استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لنعيشه

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 644 ـ الإثنين 14 نوفمبر 2011 م ـ 18 ذو الحجة 1432 هـ ـ ريالان

www.estad-aldoha.net



أسباير 4 سبورت.. حدث عالمي متخصص بصناعة قطرية

4 مواجهات مصيرية لاستكمال حسم التصفيات المونديالية

احسموها.. يا أبطال!

ملاحظات رئيس الاتحاد على طاولة لازاروني

ذاكرة منيزيس تحن شوقاً إلى الدوحة ثانية

كأس الأندية الخليجية بطولة تبحث عن هيبتها

أكالي صاحب الـ«هاتريك» الأول يؤكد انفراد «استاد الدوحة»

حرب الألتراس تُنذر بإلغاء الدوري المصري

جماهيره تهتف: الترجي يريد إسقاط برشلونة!

الأفراح العُمانية تنتظر مواجهة الرياض

في هذا العدد

الانتصار على البحرين مهر عبور العنابي إلى حاسمة التصفيات المونديالية 5

المنتخب البرازيلي في الدوحة للعام الثالث على التوالي 13

«استاد» تفتح ملف المحترفين الجدد والقدامى 16

منيرة آل ثاني تكتب: كيد «عذال» قطر يا زعيم 20

مقصلة ديسمبر في انتظار محترفي الهلال والمريخ 38

ما هي اللحظة التي تحسّر عليها النجم ويا؟ 44

بعد ان حضر افتتاحه سعادة عبد الله العطية..

مؤتمر أسباير فورسبورت يختتم غدا وسط تفاعل كبير

عبدالعزيز أبوحمر

يسدل الستار على النسخة الثانية من مؤتمر ومعرض أسباير فورسبورت 2011 والمقام على مدار أربعة أيام في الفترة ما بين 12 وحتى 15 نوفمبر الجاري.

وكان سعادة عبد الله بن حمد العطية نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الديوان الاميري قد افتتح النسخة الثانية من المؤتمر صباح السبت الماضي بحضور عدد من الشخصيات.

ومن أبرز فعاليات اليوم قبل الأخير – الإثنين للمؤتمر – تلك الجلسة بعنوان ما الذي يحتاجه السوق المحلي؟ وهي الجلسة التي ستقام بقاعة المؤتمرات الرئيسية بأسباير ويحاضر فيها الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني أمين عام اللجنة الأولمبية القطرية وحسن الذوادي الأمين العام للجنة العليا لقطر 2022. كما سيشهد اليوم الثاني والثالث العديد من الجلسات والفعاليات بعناوين: منتدى التصميم، والتي تتحدث عن الملاعب وتصميمها والمنشآت الرياضية ثم جلسة عن العلاقة بين الشركات والمؤسسات الراعية والأندية.



ويختتم المؤتمر بأربع جلسات يوم غد الثلاثاء أبرزها المواهب وفرق كرة القدم وكيف تصنع نجما أولمبيا.

وقد أكد سعادة السيد عبد الله بن حمد العطية نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الديوان الاميري خلال حضوره حفل الافتتاح أن قطر كسبت الرهان باستضافة كأس العالم 2022 وهو حدث عالمي ليس هنالك أكبر منه، مشيرا الى ان تنظيم المؤتمر يؤكد أن الدوحة باتت عاصمة للرياضة ومركزا عالميا لاحتضان البطولات والمؤتمرات العالمية. وقال: استراتيجية قطر تشمل كافة المجالات التعليمية والصحية والاجتماعية، وتستشرف المستقبل من أجل الأجيال القادمة.

تغطية خاصة للمؤتمر في صفحات 21 و22 و23

الدوحة عاصمة المواجهات العالمية..

البرازيل ومصر وجها لوجه في لقاء تاريخي



الدوحة – استاد الدوحة

تتطلع أنظار جماهير الكرة في كل مكان الى ملعب الريان في الساعة الثامنة من مساء اليوم – الاثنين – حيث المباراة الدولية الودية التي ستقام بين منتخبي البرازيل ومصر والتي سيخصص ريعها بالكامل لمكافحة المجاعة في الصومال.

وقد أكملت اللجنة المشرفة على المباراة تحضيراتها لهذا الحدث الكبير الذي يقام في اسبوع حافل بالنشاط الكروي والرياضي حيث يتابع العنابي خوض مبارياته في اطار تصفيات آسيا لبطولة كأس العالم بينما تتواصل فعاليات أسباير 4 سبورت في الدوحة والذي يمثل تظاهرة عالمية بمشاركة الخبراء والمختصين. وتنظر الأوساط الكروية العالمية بعين الاهتمام الى نجاح قطر في استقطاب المباريات العالمية من العيار الثقيل كما فعلت في العامين الماضيين مما يؤكد أحقيتها في الفوز بشرف استضافة كأس العالم عام 2022.

ومنذ وصولهما الى الدوحة تابع المنتخبان الكبيران تدريباتهما استعدادا للمباراة حيث حظي وصول المنتخبين باستقبال شعبي حافل وخاصة بعثة المنتخب المصري الشقيق برئاسة سمير زاهر رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم. وستحظى المباراة بمتابعة واهتمام العديد من الشخصيات والنجوم والمشاهير الذين جاء بعضهم لغرض المشاركة في مؤتمر اسباير 4 سبورت ومن بينهم رئيس نادي برشلونة الإسباني ساندرو روزيل.

(التفاصيل ص 10 – 15)

تأكيدا لانفراد «استاد الدوحة»

أكالي يظهر مع لخويا أمام الريان بكأس نجوم قطر ويسجل «هاترك»

محمود الفضلي

تأكيدا لانفراد استاد الدوحة ظهر الايفواري كانجا اكالي في صفوف فريق لخويا وسجل حضوره الاول حامل لقب دوري نجوم قطر في الجولة الثانية من منافسات كأس نجوم قطر امام الريان وسجل أهداف فريقه الثلاثة التي انتصر بها على الرهيب الذي اكتفى بهدف وحيد، وكشف النجم الجديد عن مستوى طيب وجهوزية بدنية مثالية وانسجام كبير مع توليفة المدرب الجزائري جمال بلماضي، ليكون ظهور اللاعب بالصورة الطيبة تأكيدا على سلامة انتدابه من قبل الجهازين الفني والإداري وليكون خير عون في مشوار لخويا للاحتفاظ بلقبه بطلا لدوري نجوم قطر في الموسم الثاني بعد المرة الاولى في الموسم الماضي فور صعود الفريق التاريخي الى مصاف اندية الدرجة الأولى، خلافا للمشوار القاري المنتظر، حيث ان لخويا سيكون أحد الممثلين الثلاثة للكرة القطرية في النسخة المقبلة من دوري ابطال اسيا للمحترفين 2012 بصفته بطلا للدوري رفقة الريان بطل كأس الأمير، والغرافة وصيف دوري نجوم قطر الذي سيشارك في البطولة كصاحب نصف المقعد الذي حصلت عليه قطر الموسم الماضي ومنه نال السد لقب دوري الابطال 2011.

وكانت استاد الدوحة قد اكدت في عددها الصادر يوم الخميس الماضي ان إدارة لخويا قد فرغت من تسجيل اسم اللاعب الإيفواري في كشوفات الفريق بعدما انخرط في التدريبات منذ عدة ايام، ويتوفر اكالي صاحب 31 عاما والمولود في مدينة ابيجان الايفوارية على سيرة ذاتية مميزة في اوروبا حيث لعب لأندية سيون السويسري موسم 1999 قبل ان ينتقل الى نادي زيورخ في الموسم الموالي وبقي فيه حتى موسم 2003 ليبدأ مسيرة اخرى أكثر تألقا مع الأندية الفرنسية عبر بوابة نادي اوكسير الذي قضى معه اربعة مواسم متتالية شارك خلالها مع الفريق في 112 مباراة وسجل 24 هدفا، قبل ان يتعاقد مع نادي لانس لثلاثة مواسم ظهر خلالها في 68 مباراة وسجل خمسة اهداف، ثم اعاره لانس لنادي مارسيليا لموسم واحد 2007/ 2008 ليغادر بعدها اللاعب الدوري الفرنسي قاصدا الدوري الإسباني ليلعب لنادي ريكرياتيفو الذي ينشط في الدرجة الثانية حاليا قبل ان تخطب إدارة لخويا ود اكالي الذي شارك مع منتخب بلاده في 35 مباراة منذ عام 2003 ولا يزال الى اللحظة أحد خيارات الاجهزة الفنية للأفيال.

فوز الوكرة والسد والغرافة ضمن الجولة الثانية لكأس النجوم

جرت أمس ثلاث مباريات في إطار الجولة الثانية من بطولة كأس نجوم قطر بكرة القدم، حيث أسفرت الأولى عن فوز الوكرة على الجيش بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب السيلية.

وفاز السد على الأهلي بثلاثة أهداف مقابل هدفين في المباراة التي ضيفها ملعب الخور فيما حقق الغرافة فوزا ثمينا على العربي بهدف واحد مقابل لا شيء سجله زي روبرتو.

(التفاصيل ص 26 و27)

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، حسن سلمان، محمد رجب يس، بشير يوسف، ابراهيم عبدو

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: أحمد شحاتة، محمد جنيدي، محمود صابر، حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر – فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

ISO 9001 Registered — IMS Certification
IAA Accreditation

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ –
فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦





رئيس تحرير «استاد الدوحة» يهنئ السد باللقب القاري ويشاركه الاحتفالية..

عبدالله بن حمد العطية: الإنجاز القطري حافز العنابي لبلوغ المونديال

محمود الفضلي

احتفى السد الليلة قبل الماضية بالإنجاز الكبير الذي حققه الفريق الاول لكرة القدم بنيل لقب دوري ابطال اسيا بعد مشوار مضن في البطولة التي عادت الى خزائن زعيم الاندية القطرية بعد جفاء دام زهاء 22 عاما.. إدارة السد اقامت حفلا كبيرا في صالة النادي بحضور رموز النادي وإدارييه السابقين والحاليين وصنّاع الإنجاز من الجهازين الفني والإداري واللاعبين.. وتقدم الحضور سعادة نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الديوان الاميري عبدالله بن حمد العطية الاب الروحي للنادي واعضاء مجلس شرف النادي، فيما توافدت افواج المهنئين بالإنجاز السداوي، اذ حرص الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد على الحضور رفقة عدد كبير من رؤساء الاندية القطرية الذين قدموا التبريكات لعيال الذيب على تشريفهم الكرة القطرية في المحفل القاري واثباتهم علو كعبها وقدرتها على ان تكون رقما صعبا على المستوى الاسيوي، مشددين على ان ما حققه السد سيكون خير دافع للعنابي اولا في تحقيق حلم بلوغ نهائيات كأس العالم للمرة الاولى في تاريخ الكرة القطرية، خلافا لتحفيز الاندية الاخرى على ان تحذو حذو السد في تحقيق الانتصارات واعلاء شأن الكرة القطرية.

وحرص ماجد الخليفي رئيس تحرير جريدة «استاد الدوحة» على تهنئة الفريق السداوي ورجالاته على ما تحقق من إنجاز والمشاركة في الاحتفالية التي ملأها السداويون بالاهازيج والاغاني الشعبية والتقاط الصور التذكارية مع النجوم ومدربهم الأوروغوياني خورخي فوساتي واللاعبين، واخذ الصور التذكارية ايضا مع الكأسين القاريتين اللتين نالهما عيال الذيب في تاريخهم، حيث سبق للسد وان توج بطلا للبطولة القارية بمسماها القديم «الاندية ابطال الدوري عام 1989».. وها هو الفريق القطري وقد كرر الامر ثانية بعدما ظفر بالبطولة بمسماها الجديد «دوري ابطال اسيا للمحترفين» العام الحالي والتي انطلقت نسختها الاولى عام 2009.. فيما كانت إدارة السد قد أعدت مأدبة عشاء للضيوف وللمهنئين والجماهير التي حضرت الحفل.

فخر واعتزاز

وابدى رموز نادي السد واعضاء مجالس إدارته ومجالس الشرف واللاعبون والإداريون القدامى والحاليون وجماهيره فخرهم بأن يكون ناديهم اول من يسجل المشاركة القطرية في محفل عالمي شأن كأس العالم للاندية التي ستقام في العاصمة اليابانية طوكيو خلال شهر ديسمبر المقبل، مؤكدين اعتزازهم ايضا بإضافة السد لقب العالمي الذي كسبه اثر تمثيله القارة الاسيوية كبطل لها في كأس العالم للاندية، وليضاف اللقب الجديد الى مجموعة الالقاب التي عُرف بها الفريق السداوي محليا وخارجيا على غرار زعيم الاندية القطرية باعتباره النادي الأكثر حصدا للألقاب في سجلات الاتحاد القطري لكرة القدم، خلافا للقب عيال الذيب الذي كسبوه ابان مسيرتهم الرائعة في سابق المواسم.

ولعل الفرحة لم تقتصر على السداويين وانصارهم فقط، اذ عمت كل جماهير الاندية، على اعتبار ان الفريق السداوي مثّل قطر في تلك البطولة ووجد الدعم والمؤازرة من اغلب الجماهير القطرية ابان مشوار البطولة التي بدأها عيال الذيب من نصف مقعد وخاضوا دورين تمهيديين قبل العبور الى دور المجموعات.. ولعل تعميم الإنجاز ليكون قطريا هو ما اكده عدد من رؤساء وممثلي الاندية الذين حرصوا على حضور الاحتفال والمشاركة في فرحة انجاز نيل فريق قطري لقب اكبر بطولة للقارة على مستوى الاندية.

الأب الروحي.. والإنجاز

أعرب سعادة نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الديوان الاميري عبدالله بن حمد العطية عن بالغ سعادته بالإنجاز الكبير الذي حققه الفريق السداوي، مبديا اعتزازه بالمستوى الطيب الذي قدمه النجوم الذين شرفوا بلادهم وادخلوا السرور والغبطة الى كل الجماهير القطرية بعدما اجتثوا اللقب من فم الاسد من هناك من ارض المنافس فريق جيونبوك الكوري الجنوبي.

واشار الاب الروحي للسداوية الى ان تاريخ السد اضحى يجمع المجد من أطرافه بعد ان ظفر فريق الكرة بالبطولة وبوجهيها القديم والجديد، في الإشارة الى انجاز الفريق عام 1989، مؤكدا على ان ما تحقق يُحسب للكرة القطرية عامة وليس للسد فحسب.

واكد نائب رئيس مجلس الوزراء خلال الحفل لوسائل الإعلام ان الفريق السداوي رد على كل من شكك بقدرته حتى على العبور للأدوار المتقدمة، ليذهب الى حيث القمة ويتوج باللقب، لافتا الى ان الفريق السداوي واجه عديد الصعوبات خلال مشوار البطولة بيد انه بعزيمة الابطال تغلب على كل تلك العثرات واهمها واكبرها لعب النهائي من مباراة واحدة وعلى ارض الخصم وامام حشود جماهيره هناك في كوريا متكبدا عناء السفر، معتبرا ان هذا الامر من الأساس يعد نوعا من الإجحاف والظلم بحق السد، بيد ان النجوم والجهازين الفني والإداري لم يلتفتوا الى هذه الامور ووثقوا بأنفسهم وتحدوا كل المعوقات والصعاب ونالوا اللقب الغالي، منوها الى ان هذا الامر ليس بغريب على السداوية الذين دأبوا دوما على تشريف الكرة القطرية اينما حلوا وارتحلوا.

ويرى الاب الروحي للفريق السداوي ان الإنجاز الذي تحقق سيكون خير دافع لتقدم الرياضة القطرية بشكل عام وليس كرة القدم فحسب، على اعتبار ان نصيب المجتهد دوما هو منصات التتويج، معتبرا ايضا ان اللقب القاري سيكون حافزا للاعبي العنابي الاول من اجل المضي قدما في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 والسير بخطى واثقة نحو تحقيق انجاز جديد ببلوغ نهائيات كأس العالم لاول مرة في تاريخ الكرة القطرية.

نجوم السامبا يفاجئون زوار أسباير فورسبورت

مينيز لـ«استاد الدوحة»: نعرف المنتخب المصري جيداً

عبدالعزيز أبوحمر

قام المنتخب البرازيلي بزيارة مفاجئة إلى مؤتمر أسباير فورسبورت عصر أمس الأحد وتجولت البعثة بنجومها من اللاعبين بالمؤتمر قبل أن يستقروا في جناح مونديال البرازيل 2014 والتقطوا الصور التذكارية داخل جناح المونديال بالمعرض.

وكانت الزيارة مفاجأة لزوار المعرض في هذا التوقيت والذين تجمعوا حول نجوم السامبا وأبرزهم داني ألفيش لاعب برشلونة ولوكاس ليفيا لاعب ليفربول إلى جانب المدرب مانو مينيز.

وقال مدرب السامبا لـ«استاد الدوحة» إن هذه هي الزيارة الثانية له للدوحة وكانت المرة الأولى قبل عام تقريبا عندما واجه المنتخب البرازيلي نظيره الأرجنتيني وديا بملعب استاد خليفة الدولي. وأشار مينيز بلغة إنجليزية صعبة وساعده في الترجمة لاعب ليفربول والمنتخب الإنجليزي لوكاس ليفيا الى أن زيارة الدوحة أصبحت أسهل بالنسبة له كما لو كان قد بات يعرف الطريق إلى المدينة.



وعن مواجهة منتخب مصر اليوم الإثنين، قال مينيز: نعرف المنتخب المصري جيدا ونعرف أن لديهم مدربا جديدا وسنسعى لوضع التشكيل وطريقة اللعب المناسبة للتعامل مع المباراة الودية التي نعتبرها مباراة هامة. أما رودريجو بافيا مدير المنتخب البرازيلي الأول لكرة القدم فقد أكد في تصريحات خاصة لـ«استاد الدوحة» أن السامبا جاهزون لمواجهة منتخب مصر مشيرا إلى أنه لا توجد إصابات في صفوف الفريق.

وعن زيارته لمؤتمر أسباير فورسبورت قال مدير الفريق المخضرم واللاعب السابق إن المنتخب البرازيلي حرص على الحضور للفت الانتباه لمشاركة بلاده في المؤتمر عبر جناح خاص باللجنة المنظمة لمونديال 2014 بالبرازيل.

خاطرة وريشة

محمد حمادة

ليته يخوض في كل يوم مباراة!

أخيراً، وجد اللبنانيون ما يوحدهم: منتخب كرة القدم الذي اكتسب سمعة مدوية في تصفيات كأس العالم على حساب منتخبي الإمارات والكويت على الرغم من البون الشاسع في إمكانات العطاء.. وليت المنتخب اللبناني يخوض مباراة في كل يوم، حتى يبقى البلد موحداً! ادعوا له بالتوفيق أمام ضيفه الكوري المرعب بعد ظهر الثلاثاء، فالمسألة لم تعد تقتصر على الشق الرياضي، وها هي الجماهير بمختلف أطيافها وألوانها تسانده، هو الذي جاء من بعيد بعيد.

- اختبار مفصلي يخوضه العنابي أمام شقيقه البحريني.. فهل يحسم أمره ويفوز كي لا يضع نفسه في عنق الزجاجة، وكي لا يدخل الجميع في حسبة معقدة أشبه بحسبة برمة؟ سبق أن قلنا إن من واجب العنابي أن يفوز بحصة عريضة على ضيفه الإندونيسي طالما أنه هزمه بالثلاثة في جاكرتا.. وهذا ما حصل، ففاز بالأربعة في الدوحة.. وسبق أن تعادل والبحريني سلباً في المنامة، والمنطق يقول إنه سيفوز في الدوحة.. فهل يفعل؟

- كسر كل من السعودي والعماني حاجز الشك فحققا فوزاً طال انتظاره، الأول على تايلاند بالثلاثة والثاني على استراليا بهدف يساوي ثقله ذهباً.. ومع ذلك سيعود الشك سريعاً الى أحد الطرفين بعد لقائهما في الرياض.. الأخضر تحت ضغط أكبر، وحتى نقطة واحدة قد لا تنفعه باعتبار أنه سيلعب مباراته الأخيرة في نهاية فبراير المقبل امام استراليا، وهي محفوفة بالمخاطر وغير مأمونة.. الكرة السعودية برمتها عند منعطف خطير.

- خرج المنتخب الإماراتي الأبيض من تصفيات كأس العالم.. عن الإحباط حدث ولا حرج.. كانت هناك شكوى من عدم تواجد الجماهير في المسابقات المحلية، وربما تقام المباريات وسط مدرجات خالية تماماً بعد خروج المنتخب باكراً جداً من التصفيات، وربما ترد الروح إليها قليلاً إذا ما نجح المنتخب الأولمبي في حجز بطاقته الى مونديال لندن 2012.. كيف سيتفاعل النقاد مع مباريات الدوري وكأس اتصالات؟ وماذا سيحلل المحللون؟ الأجواء مكفهرة فعلاً، وأعان الله المسؤولين الذين يخططون ويجتهدون فتكون النتيجة مجرد فقاقيع صابون!

- حسم الترجي أمره وتخطى الوداد البيضاوي لينتزع كأس دوري أبطال افريقيا.. حصل على مليون ونصف المليون دولار وسيحصل على 3 ملايين أخرى «مثل السد» لمجرد اشتراكه في كأس العالم للأندية الشهر المقبل على أمل أن تزيد غلته بعد أي فوز يحققه.. والأهم من كل ذلك أنه أعاد الى الكرة التونسية بريقها والى جماهيرها حماستها.. وبالنسبة الى الكرة المغربية فإن الفرصة قد لا تؤاتيها إلا عندما تنظم هي بنفسها كأس العالم للأندية عام 2014.

- غريب هذا الاتفاق غير المعلن بين كريستيانو رونالدو وميسي.. إما أن يسجلا معاً في مختلف المسابقات أو لا يسجلان ابداً.. حدث هذا أكثر من مرة مع ريال مدريد وبرشلونة ومع البرتغال والارجنتين.. وفي المثال الأخير امام البوسنة وبوليفيا!

- أسهل شيء تفعله لتستفز كريستيانو رونالدو هو أن تهتف أمامه باسم ميسي.. هذا ما اقدم عليه جمهور البوسنة قبل وخلال مباراة منتخبهم ومنتخب البرتغال في التصفيات الأوروبية يوم الجمعة الماضي.. في مطار مدينة زينيكا حيث أقيمت المباراة هتفوا باسم ميسي، وخلال التدريب وجهوا الى وجه رونالدو أشعة الليزر فما كان منه إلا أن رد عليهم بحركة بشعة من أصبعه!

وأعتقد أن مسؤولي منتخب البرتغال تجنبوا أن ينقلوا الى نجمهم الأول ما ذكرته وكالات الأنباء: ميسي مرشح ليكون ابرز شخصية عالمية لعام 2011 بناء على الاستفتاء السنوي لمجلة «تايم» الشهيرة.. أما أبرز منافسيه فهم الرئيس الاميركي باراك أوباما والمستشارة الألمانية أنجيلا ميركل وعملاق المعلوماتية الأميركي– السوري الراحل ستيف جوبز «اسم والده عبداللطيف جندلي»، ورئيس وزراء ايطاليا سيلفيو برلوسكوني والسياسي الفرنسي «دومينيك ستراوس كان» صاحب الفضيحة «المطنطنة» في أحد فنادق نيويورك.

العالم كله يسير على ايقاع ميسي – رونالدو وليس العالم الكروي وحده.

العنابي والبحرين.. وآخر تحضيرات مواجهة تصفيات المونديال المفصلية

رزاق يتلقى الضوء الأخضر..

جدو ووسام خارج الحسابات.. والبقية يستشعرون المسؤولية

محمود الفضلي

واصل المنتخب القطري الاول لكرة القدم تدريباته على ملاعب أكاديمية التفوق الرياضي اسباير بوحدة أمس تأهبا لخوض المباراة المصيرية امام المنتخب البحريني الساعة السابعة مساء غد الثلاثاء على استاد جاسم بن حمد بنادي السد لحساب الجولة الخامسة وقبل الاخيرة من منافسات المجموعة الخامسة من ثالثة مراحل التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل ٢٠١٤، والتي يأمل فيها العنابي تحقيق الفوز وتأمين نيل احدى بطاقتي العبور الى المرحلة الحاسمة والاخيرة من الإقصائيات قبيل الجولة الاخيرة التي يلتقي بها العنابي نظيره الإيراني هناك في طهران في حين يستقبل الاحمر البحريني نظيره الاندونيسي في المنامة.. على اعتبار ان الانتصار غدا سيرفع رصيد العنابي الى النقطة الحادية عشرة، في حين سيتجمد رصيد الاحمر عند النقطة الخامسة.



كان العنابي قد خرج للتو من فوز عريض على المنتخب الاندونيسي برباعية دون رد في الجولة السابقة، في حين تعادل المنتخب البحريني مع ضيفه الإيراني في المنامة بهدف لمثله، ليتقاسم المنتخب القطري الصدارة مع ايران بثماني نقاط لكل منهما، فيما حل البحريني ثانيا بخمس نقاط، وخرج المنتخب الاندونيسي رسميا من حسابات التأهل برصيده الخالي.

هذا وكان المنتخب البحريني قد اجرى ايضا وحدة تدريبية مساء أمس على استاد سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة، على ان يجري التدريب الاخير والرئيسي للمباراة الساعة السابعة اليوم على استاد جاسم بن حمد بنادي السد ملعب المباراة حسب تعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» في حين يجري العنابي التدريب الاخير على الملعب ذاته الساعة الخامسة والنصف.

المؤتمران الصحفي والفني

من المقرر ان يعقد عند الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم في مقر نادي السد المؤتمر الصحفي الخاص بالمباراة بحضور المدربين البرازيلي سيبستياو لازاروني مدرب العنابي والإنجليزي تيم تايلور مدرب الاحمر البحريني وبحضور لاعب من كل منتخب ايضا وفق رؤية الجهازين الإداريين.. فيما يعقد عند الساعة الثانية عشرة الاجتماع الفني الخاص باللقاء بحضور مراقب المباراة ومراقب الحكام ومسؤول الأمن ومدربي الفريقين، على ان يتم خلال الاجتماع تحديد الوان المنتخبين والتأكد من أهلية اللاعبين.

ويدرك كل من لازاروني وتايلور أهمية المباراة ومدى تأثير نتيجتها على سير المنافسة على بلوغ المرحلة المقبلة وحظوظ كل منهما على العبور الى الدور القادم، وكان المدربان قد اتفقا «كل على حدة» عقب الجولة الماضية على خصوصية المباراة التي تعد أحد الديربيات الكلاسيكية في الكرة الخليجية والتي تحظى بأهمية خاصة وحسابات معقدة، الامر الذي يجعل المباراة صعبة على الطرفين، وان كانت درجة الصعوبة ربما اشد على الضيوف الباحثين عن نتيجة إيجابية تكفيهم الدخول في حسابات معقدة قبيل الجولة الاخيرة، ولم يخف تايلور هذا الامر بعد ضياع انتصار كان في متناول الاحمر على حساب ايران في الجولة الماضية بتعادل متأخر للضيوف في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع، مؤكدا ان ذاك التعادل اجبره وأجبر اشباله على دخول مباراة العنابي بشعار إما الفوز وإما عدم الخسارة على اقل تقدير.

رزاق يلحق بالمباراة

لاحت مخاوف من عدم قدرة نجم هجوم لخويا والعنابي محمد رزاق من اللحاق بمواجهة العنابي اثر الإصابة الجديدة التي تعرض لها على مستوى الكاحل قبيل نهاية الشوط الاول من مباراة اندونيسيا الاخيرة يوم الجمعة الماضي، ليفضل الجهاز الطبي عدم السماح له بمواصلة اللعب ليزج لازاروني بسيباستيان سوريا بديلا له.. وبالرغم من المشاركة الجزئية لرزاق في تدريب الامس، الا ان الجهاز الطبي للمنتخب القطري أكد انه سيشارك بكامل جرعة تدريب اليوم ليصل الى كامل الجهوزية لخوض مباراة الغد الهامة امام البحرين.. يذكر ان رزاق بات المهاجم رقم واحد في حسابات لازاروني بعد المستوى الطيب الذي قدمه في مباراتي اندونيسيا ذهابا في جاكرتا وايابا في الدوحة عندما شارك اساسيا في المباراتين على حساب سيباستيان، وكان رزاق قد سجل هدف الانتصار الثمين على اندونيسيا في جاكرتا في المباراة التي انتهت عنابية بلاثية مقابل هدفين، ثم سجل الهدف الأول للعنابي في مباراة الإياب في الدوحة، وهو الهدف الذي وصفه المدرب لازاروني بأنه كان مفتاح فوز العنابي بعدما اتبع كل من خلفان مرتين وسيباستيان هدف رزاق بثلاثية اخرى.

غياب وسام وجدو

وبات من المؤكد عدم قدرة محمد السيد عبدالمطلب «جدو» على اللحاق بالمباراة اثر عدم شفائه من الإصابة التي ابعدته عن مباراة اندونيسيا الاخيرة التي جرت في الدوحة، لينضم جدو الى وسام رزق الذي كان قد غاب عن مباراة اندونيسيا ايضا اثر إصابة تعرض لها في المباراة النهائية لدوري ابطال اسيا امام جيونبوك الكوري.. وإذا كان يونس علي قد عوض احتجاب وسام في المباراة الاخيرة عندما لعب في وسط الارتكاز رفقة محمد عمر، فإن المدرب البرازيلي ربما اجرى تعديلا على الجانب التكتيكي في ظل غياب جدو عندما عمد الى اشراك حسين شهاب ليكون لاعب ارتكاز ثالثا في منطقة العمليات مع منحه بعض الحرية للتقدم في الرواق الايمن للإسناد الهجومي، لينجح اللاعب في مهمته على اكمل وجه بعدما كان وراء الهدفين الاول والثاني، الامر الذي ربما يُجبر لازاروني على الزج باللاعب اساسيا امام البحرين.

عموما استعاد العنابي جهود مدافع السد ابراهيم ماجد الذي انهى عقوبة الإيقاف لمباراة واحدة امام اندونيسيا ايابا في الدوحة إثر نيله بطاقتين صفراوين، في حين باتت جهوزية لاعبي السد في احسن حال بعدما خشي لازاروني على بعضهم من الإرهاق بعد كومة المباريات التي خاضها عيال الذيب قاريا ومحليا في فترة زمنية قصيرة، وتحديدا منذ مباراتي نصف نهائي دوري ابطال اسيا امام سون سامسونج الكوري الجنوبي والنهائي امام جيونبوك، مرورا بمباراتي دوري نجوم قطر أمام الخور والجيش.



ملاحظات رئيس الاتحاد

كان الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم قد ابدى عدة ملاحظات حول مباراة العنابي الاخيرة امام اندونيسيا سواء على الصعيد الفني او على مستوى الحضور الجماهيري، اذ بدا الشيخ ممتعضا من قلة عدد الجمهور الذي حضر المباراة والذي ربما جاء مخالفا لتوقعات شخصية للرئيس قبيل المباراة عندما أكد ان انصار العنابي سيقفون خلف المنتخب في المباراة الهامة معتبرا انذاك ان الحضور ربما سيتوافق مع الافراح بالإنجاز الذي حققه الفريق السداوي بفوزه بلقب دوري ابطال اسيا، بيد ان ظن رئيس الاتحاد ربما خاب وجاء الحضور على استحياء.. وعلى الصعيد الفني غمز رئيس الاتحاد الى ان المستوى الذي قدمه العنابي امام اندونيسيا رغم الفوز برباعية دون رد، قد لا يكفي للانتصار المطلوب على المنتخب البحريني غدا، مشيرا الى ان الفوارق الفنية بين الاحمر والمنتخب الاندونيسي تبدو شاسعة، مستشهدا بالأداء القوي الذي قدمه المنتخب البحريني في المباراة الاخيرة امام ايران في المنامة في الجولة الرابعة والتي كان فيها الأحمر قاب قوسين او ادنى من الانتصار لولا هدف التعادل الذي جاء في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع، وطالب رئيس الاتحاد المدرب لازاروني واشباله ببذل جهود أكبر من أجل اجتياز محطة البحرين غدا وتأمين العبور الى المرحلة الحاسمة دون انتظار نتيجة الجولة الاخيرة، الامر الذي سيكفي العنابي الدخول في حسابات معقدة في حال لم يحقق الانتصار.

في المواجهة المفصلية لحساب الجولة الحاسمة للمجموعة الخامسة..

الانتصار على البحرين مهر عبور العنابي إلى حاسمة التصفيات المونديالية

الخسارة تُدخل المنتخب القطري النفق المظلم.. والتعادل يجره إلى حسابات معقدة

تصوير/فادي الاسعد

محمود الفضلي

اصطاد المنتخب القطري عصفورين بحجر واحد من الانتصار الذي سجله الجمعة الماضية على المنتخب الاندونيسي وبرباعية دون رد في اللقاء الذي جرى على استاد ثاني بن جاسم بنادي السد في الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الخامسة لثالثة مراحل التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.. فمن جهة رفع العنابي اولا رصيده الى النقطة الثامنة التي سمّته شريكا للمنتخب الإيراني في صدارة المجموعة بعدما تعادل هذا الاخير مع نظيره البحريني بهدف لمثله في اللقاء الذي جمع المنتخبين في اليوم ذاته وفي الجولة ذاتها هناك في المنامة.. في حين ان الأهداف الاربعة زادت من غلة المنتخب القطري التهديفية وحتما ستنفعه في قادم الجولات اذا ما تم الاحتكام لفوارق التسجيل لفك أي اشتباك اثر تساو نقطي في السباق الى خطف إحدى بطاقتي العبور الى المرحلة الحاسمة من التصفيات المونديالية.

اتفقنا في مقام سابق على ان عبور اندونيسيا ليس سوى دفعة نقطية قبيل مواجهة البحرين يوم غد الثلاثاء على استاد جاسم بن حمد في الجولة الخامسة وقبل الاخيرة من منافسات المجموعة، وهي المواجهة التي يبدو ان العنابي بات مطالبا فيها بالفوز على الاحمر لحسم أمر عبوره الى المرحلة الرابعة والحاسمة من التصفيات المونديالية وبغض النظر عن نتيجتي مواجهتي الجولة الاخيرة، وهو ما فرضه تعادل الشقيق البحريني مع ايران.

ترتيب فرق المجموعة لم يتغير مضمونا، حيث بقي العنابي ثانيا بفارق الاهداف عن ايران وفي جعبة كل منهما 8 نقاط، في حين ارتفع رصيد البحرين الى النقطة الـ5 وخرج الاندونيسي من حسابات التأهل كليا بعدما مُني بالخسارة الرابعة.

الحسم بالفوز فقط

نقول ان المنتخب القطري بات بحاجة الى الانتصار على المنتخب البحريني غدا اذا ما اراد حسم تأهله الى المرحلة الحاسمة من التصفيات المونديالية، على اعتبار ان الانتصار سيرفع رصيد العنابي الى النقطة الـ11 وهو الرقم الذي لن يقوى الاحمر على الوصول اليه حتى بفوزه على اندونيسيا في الجولة الاخيرة.. اما التعادل مع المنتخب البحريني في الجولة القادمة، فيعني الدخول في فروضات اخرى من اجل التأهل، ذلك ان تقاسم المنتخبين الخليجيين نقاط المباراة يعني ارتفاع رصيد العنابي الى النقطة الـ9 ورصيد البحرين سيصبح 6 نقاط.. ولنقل واقعا بأن المنتخب البحريني سيكون قادرا على تحقيق الفوز على الاندونيسي في الجولة الاخيرة ورفع رصيده الى النقطة التاسعة.. وحينها فإن العنابي سيكون بحاجة الى نقطة من نظيره الإيراني في الجولة الاخيرة لحسم التأهل، اما الخسارة من ايران فذلك يعني تساوي الرصيد النقطي بين المنتخبين ليتم الاحتكام الى فارق الاهداف الذي قد لا يخدم المنتخب القطري في النهاية.. ووفقا لذاك الطرح نقول ان الفوز على المنتخب البحريني يوم غد هو الطريق الاقصر والاسهل للعبور دون الدخول في كل تلك الحسابات والدوامات التي قد لا تُحمد عقباها.

الأحمر استعاد الثقة

اعتقد المراقبون ان آمال المنتخب البحريني ربما قضت عقب الخسارة الثقيلة التي مُني بها من نظيره الإيراني في لقاء الذهاب بسداسية دون رد.. على اعتبار ان إرهاصات تلك الخسارة كانت ستلاحق الاحمر حتى في مباراة الإياب في المنامة.. بيد ان شيئا من هذا لم يحدث فقد استعاد المنتخب البحريني بأسه، وكان قاب قوسين او ادنى من رد الاعتبار بالانتصار دون النتيجة، غير ان الوقت بدل الضائع قال كلمته ومنح الإيرانيين التعادل.

ما من شك في ان خسارة المنتخب البحريني امام ايران كانت ستصب في صالح العنابي، ذلك ان تلك الهزيمة كانت ستثقل كاهل الاحمر قبيل القدوم الى الدوحة، خلافا للحسابات الرقمية التي كما اسلفنا تجعل من التعادل كافيا لحسم مرور العنابي الى الدور الحاسم.. لكن يبدو ان الجديد اضحى أكبر من نقطة التعادل بالنسبة للأحمر، فالدفعة المعنوية كفيلة بأن تكون حزمة من رسائل الحذر المرسلة الى البرازيلي سيبستياو لازاروني مدرب العنابي كي يتعامل مع ضيف الغد وفق ما طرأ عليه من جديد.

المهمة العنابية لتحقيق الانتصار لن تكون سهلة بالمرة.. ونقول الانتصار على اعتبار ان العنابي مطالب بالحسم كما اسلفنا، فالامر يحتاج الى تدبير من قبل لازاروني لإيجاد سبل اخماد ثورة الاحمر المتوقعة، فالشقيق البحريني يدرك تماما أن الخسارة تعني الخروج من الحسابات كليا، في حين ان التعادل قد لا يكون كافيا على اعتبار ان النقطة ستحيل ملف عبور المنتخب البحريني الى المرحلة الحاسمة الى ايران، حيث مطلب خسارة المنتخب القطري في طهران في الجولة الاخيرة، ثم تعويض فوارق الاهداف التي تصب في صالح العنابي وذلك من خلال تسجيل غلة تهديفية في المرمى الاندونيسي.. ولعل المنتخب البحريني سيسعى جاهدا كي لا يدخل في تلك الحسابات المعقدة عبر بحثه عن الانتصار على العنابي ليرفع رصيده حينها الى النقطة الثامنة ومن ثم الانتصار على الاندونيسي للوصول الى النقطة الـ11 التي ربما تكون كافية من اجل العبور الى المرحلة الحاسمة.

حتى لا يخدعنا الانتصار الرباعي.. فالبحرين ليس إندونيسيا!

علامات الاستفهام على التشكيل

قد لا يتفق البعض مع طرح يقول بأن الانتصار الذي حققه المنتخب القطري على نظيره الاندونيسي برباعية دون رد في الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الخامسة لثالثة التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 لم يكن مقنعا فنيا وان كان كبيرا رقميا.. لكن ثمة مغزى بعينه يدفعنا لان نقول ذلك، على اعتبار انه في حال نسخ المنتخب القطري الصورة ذاتها امام البحرين غدا في الجولة الخامسة وقبل الأخيرة من منافسات المجموعة، فسنجزم حينها ان الفوز على الاحمر سيكون بعيد المنال.. وبالأحرى فإن على البرازيلي سيبستياو لازاروني واشباله ان يحيِّدوا ذاك الفوز الذي ربما يكون خادعا في حال ما اعتبروه مقياسا للانتصار على الاحمر البحريني.

وكعادته ربما فاجأنا لازاروني بتشكيل جديد خال من عديد العناصر التي اعتقدنا انها بمثابة اسلحة في يد المدرب.. ولن نخدع احدا اذا ما قلنا بأن الهولندي فيم ريجيسبيرجين مدرب الضيوف خدم العنابي ايضا بعدما اغمد عديد الاسلحة الهجومية في الشوط الاول خصوصا الاوروغوياني غوانزاليس، خلافا لمبالغته في الحذر الدفاعي عكس ما كان قد صرّح به في المؤتمر الصحفي الذي سبق المباراة، حيث التأكيد انه سيرمي بثقله دفاعا عن آخر حظوظه في البقاء طرفا في المنافسة على التأهل.. ولا يمكن لأحد ان يغبن الدور الكبير الذي قام به النجم خلفان ابراهيم وقاد العنابي للانتصار كما فعل في مباراة الذهاب التي جرت في جاكرتا.

ولعل الحديث عن الفوز على اندونيسيا دون ربطه بالمباراة الحاسمة امام البحرين، هو الطريقة الوحيدة للتغني بما قدمه المنتخب القطري في مباراة الجمعة خصوصا على المستوى الرقمي الذي قد يخدم العنابي في قادم مشوار التصفيات، غير ان ما يريده انصار العنابي هو الحسم بالانتصار على الاحمر في الدوحة، وهو ما لا يبقي اية حاجة الى تلك القيمة الرقمية التهديفية!!

مفاجأة جديدة في التشكيل

تشكيل لم يخلُ من غرابة ذاك الذي اختاره لازاروني للمباراة، حتى ان حجم المستجدات التي طرأت زاد عما شهدته مباراة الذهاب التي جرت هناك في جاكرتا والتي لم يكن الانتصار فيها كافيا ليكف البعض عن انتقاد خيارات المدرب البرازيلي معتبرين ان الجرة سلمت في تلك المرة.. اولى المفاجآت كانت بجلوس سيباستيان على دكة البدلاء للمرة الثانية على التوالي في الوقت الذي اعتقدنا فيه ان مهاجم الملك القطراوي سيشارك ليلعب رفقة محمد رزاق كرأس حربة ثان يتوافق وجوده مع مطلب النقاط الثلاث الضروي والهام من اجل المضي قدما بحظوظ بلوغ الدور الثاني قبل مواجهة البحرين غدا في الجولة الخامسة، بيد ان لازاروني اختار اللعب برأس حربة وحيد معولا على عمليات تنشيط هجومي يقوم بها القادمون من الخلف كما يفعل خلفان ابراهيم وعبدالعزيز السليطي وكأن العنابي يلعب خارج أرضه بمبالغة في الحذر جسدها ايضا وجود ثلاثة لاعبين ارتكاز.. وللامانة نقول بأن حضور كل من حسين شهاب ويونس





قائمة.. والمحك الحقيقي غداً

علي ربما كان مفاجئا، ليس فقط على مستوى الاسماء، بل لأن احدهما كان كافيا للعب الى جانب محمد عمر.

تعديل داخلي.. وفاعلية

حذا المدرب المولندي للمنتخب الاندونيسي ريجسبيرجين حذو لازاروني، فكان هو الآخر حذرا حد المبالغة بشكل ربما خالف التصريحات التي اطلقها قبل المباراة كاشفا عزمه البحث عن الانتصار والرمي بقفاز التحدي تشبثا بالقصة الأخيرة للإبقاء على حظوظ التأهل الى المرحلة الحاسمة من التصفيات، بيد ان ما شوهد على ارض الواقع طيلة اكثر من نصف ساعة كان مغايرا تماما لتلك التصريحات، حيث التمركز الدفاعي دون إظهار أي وجه هجومي خصوصا بعدما شوهد الاوروغوياني الاصل الفارو غوانزالي حبيس الدكة.

صحيح ان العنابي كان الاكثر استحواذا على الكرة، بيد ان ذاك الاستحواذ كان منقوصا من الفاعلية الهجومية، اللهم بعض الاجتهادات الفردية تقريبا من خلفان ابراهيم الذي سجل اول حضورهجومي عنابي عقب مرور ثلاث عشرة دقيقة بعدما توغل وسدد كرة قوية ابعدها الحارس، ثم عاد ليسدد اخرى هيأها له يونس علي من ركلة ثابتة علت العارضة.

في ظل تلك المعطيات كان لزاما على لازاروني التدخل سيما ان العنابي لم يستثمر اطراف الملعب بالمرة طيلة النصف الاول من الحصة الاولى، فلا حامد قدم الإسناد المتوقع من الجهة اليمنى، في حين التزم مشعل بدوره الدفاعي في اليسرى.. وفي ظل عدم الحاجة الى أدوار شهاب الدفاعية، فقد دفع به لازاروني للميل الى الجهة اليمنى وبواجبات هجومية.. ومنذ ذلك الحين اضحت ألعاب المنتخب القطري اكثر فعالية وخطورة خصوصا بعدما انضم خلفان لشهاب وبات هذا الثنائي مصدر رزق اصحاب الارض في الوصول والتهديد ليرويا معا بعد ذلك قصة التقدم بعد تبادل جميل للكرة قبل ان يرسلها شهاب صوب رزاق الذي عالجها كما جاءت في شباك الحارس الإندونيسي هدف السبق للمنتخب القطري في الدقيقة 30.. هدف التقدم ربما سبب حالة من الإرباك سادت دفاعات المنتخب الاندونيسي، الامر الذي سمح لشهاب بالظهور مجددا ناسخا ذات المشهد الذي سبق الهدف الاول مقتحما منطقة الجزاء بيد انه تعرض للإعثار من المدافع سيكور احتسب على اثرها الحكم محسن باسمة ركلة جزاء نفذها خلفان بنجاح هدفا عنابيا ثانيا في الدقيقة 33.

تحرر وخطورة

التأخر بالهدف الثاني اشعر الضيوف بانه لم يعد هناك ما يخسرونه فرموا بثقلهم في الامام بحثا عن تقليص النتيجة قبل الدخول الى الاستراحة، فأخطروا مرمى برهان في عديد المناسبات خصوصا عبر بواز سالوسا من اختراقات متتالية من الرواق الايسر، فكاد ان يسجل عندما واجه برهان متجاوزا حامد اسماعيل غير ان العارضة ردت كرته القوية في الدقيقة 37، ثم عاد ليرسل كرة عرضية صوب هامكا الذي اراد وضع الكرة في الشباك ليجد برهان يقطع طريقها ثم تابعها ماركوني وابعدها لركنية.. لاعبو المنتخب القطري تعاملوا مع تلك الهبة الاندونيسية بواقعية من خلال التراجع الى الخلف بغية الحفاظ على فارق الهدفين قبل نهاية الشوط الاول، على اعتبار ان تلك النتيجة بالتأكيد ستثقل كاهل الضيوف في الشوط الثاني، فكان لهم ما أرادوا.

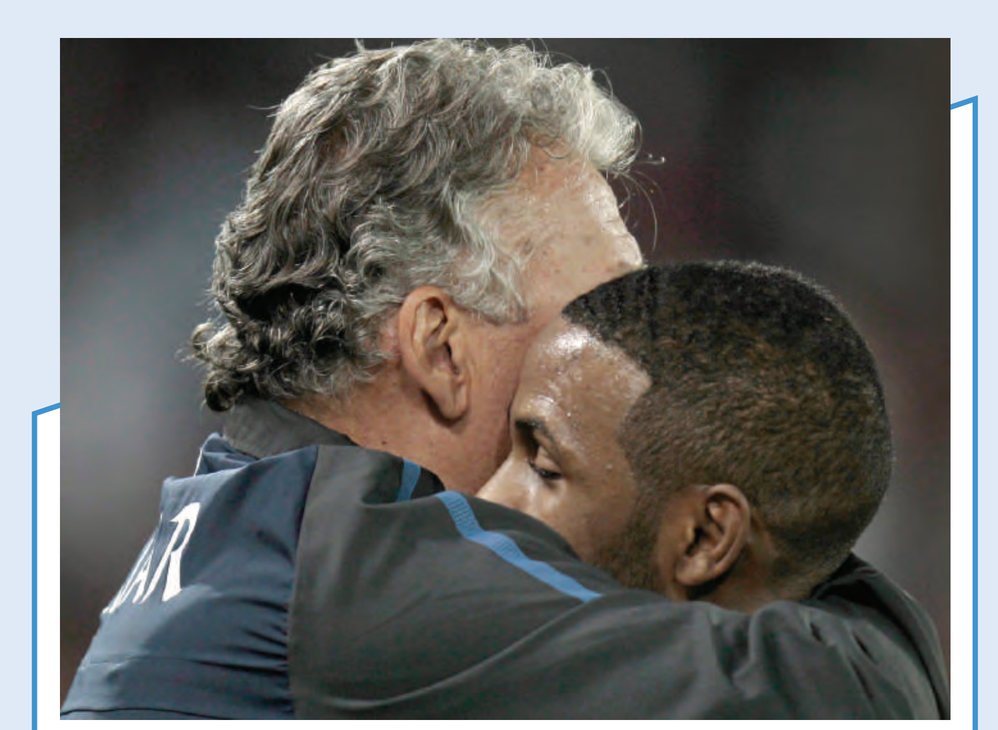
تنشيط هجومي وتقمص

حسنا فعل لازاروني عندما مرر تعليماته للاعبيه بضرورة انتظار المنافس في مناطق متأخرة بتمركز جيد خصوصا في منطقة العمليات، ومن ثم الاعتماد على الهجوم المرتد السريع مجريا تبديلا بالزج بسياستيان سوريا بديلا لرزاق لضمان نشاط لرأس الحربة الوحيد وبما يخدم حالة التقمص التي ارادها المدرب للدور الذي اراد الضيوف ممارسته في الشوط الاول.. ففي الوقت الذي ابدى فيه رفاق القائد بلال محمد تماسكا وبأسا في التعامل القوي مع المحاولات الهجومية الاندونيسية مطلع الشوط الثاني، كان خلفان وسياستيان يتلاعبان بالدفاعات الاندونيسية بالهجمات المباغتة التي صاغها نجم المباراة حسين شهاب رفقة السليطي.. تلك المعطيات ربما جعلت من سيناريو المباراة يسير نحو استحواذ اندونيسي، بيد ان الخطورة ظلت عنابية بسهولة الوصول الى المرمى جراء المساحات التي كان يخلفها الضيوف بعد المبالغة في التقدم، الامر الذي اثمر عن هدف ثالث عبر المتألق خلفان الذي استلم تمريرة سياستيان وتجاوز المدافع وسدد كرة زاحفة سكنت شباك المرمى الاندونيسي في الدقيقة 64..

حسم.. وزيادة الغلة

ارخى الهدف العنابي الثالث بظلاله سلبا على آمال المنتخب الاندونيسي الذي ربما ادرك لاعبوه ان الامور انتهت تماما وباتوا فعلا خارج التصفيات، الامر الذي منح العنابي فرصة استلام كامل زمام الامور، ولعل الجماهير الاندونيسية التي تواجدت بفاعلية خلف منتخبها، هي التي رفضت الاستسلام فظلت تتفاعل حتى مع أي تمريرة تبدو سليمة لاستهلال هجوم واعد، بيد ان حال اللاعبين لم يكن كذلك، بالمقابل بحث لاعبو العنابي عن زيادة الغلة وخصوصا سياستيان الذي كشف ربما عن رغبة شخصية بالتسجيل واستعادة الثقة واثبات جدارته امام المدرب لازاروني الذي اضحى يعتمد على رزاق كخيار اول على حساب سياستيان.. ولعل تحركات مهاجم الملك القطراوي النشطة وجدت تفاعلا من زملائه وخصوصا عبدالعزيز السليطي الذي تفنن في إرسال التمريرات المتقنة صوب سياستيان تحديدا، اولاها كانت في الدقيقة 74 عندما وجد سياستيان نفسه في مواجهة الحارس الاندونيسي بيد انه لم يفلح نتيجة لإعثار من الحارس خارج منطقة الجزاء كسب على إثرها المنتخب القطري ضربة حرة لم تثمر عن شيء.. ولعل الثنائيتين لم تكفيا الضيوف لأخذ العبرة.. ففي الوقت المحتسب بدل الضائع ارسل السليطي الكرة الثالثة التي كانت ثابتة اذ استثمرها سياستيان على الوجه الامثل متجاوزا المدافع وسدد لحظة خروج الحارس لتسكن الكرة الشباك مختتما مهرجان اهداف العنابي.





لازاروني يضع شروط الفوز على الأحمر..
ويدافع عن خياراته بالنتائج

وصف البرازيلي سيبستياو لازاروني المواجهة التي تجمع العنابي بنظيره البحريني غدا في الجولة الخامسة وقبل الاخيرة من منافسات المجموعة الخامسة للتصفيات المونديالية بالصعبة، على اعتبار انها احدى كلاسيكيات الكرة الخليجية التي لا تخضع لمنطق قط، لافتا الى ان مثل هكذا مباريات يكون امر التكهن بنتيجتها ضربا من المستحيل.

ولم يخف المدرب البرازيلي حاجة العنابي الى الفوز في المباراة وحسم أمر التأهل الى المرحلة الاخيرة والحاسمة من التصفيات وقطع الطريق على الاحمر بالذات لمنادة المنتخب القطري ومنافسته على إحدى البطاقتين المؤهلتين عن المجموعة.. غير ان لازاروني وضع شروطا بعينها كمتطلبات لتحقيق الفوز وتأمين العبور، أهمها مواصلة اللعب بقوة وبحضور ذهني وبدني وبتركيز عال، وعدم التقاعس او النكوص في تأدية المطلوب على ارض الميدان وان ينأى اللاعبون بانفسهم عن الانجراف خلف الضغوط والمخاوف التي قد تتولد لديهم وتمنعهم من تقديم مستواهم المعهود واللعب بأريحية والاستمتاع باللعب، ضاربا بما يقدمه النجم خلفان ابراهيم مثالا يُحتذى في هذا الشأن، معتبرا ان نجم العنابي والسد مازال يحتفظ بذات التوهج الذي اظهره في المباريات الاخيرة ومنذ فترة، ليس فقط مع المنتخب القطري بل مع ناديه السد المتوج للتو بطلا للقارة الصفراء على حساب جيونبوك الكوري الجنوبي على ارض هذا الاخير في النهائي التاريخي، لافتا الى ان خلفان يقدم نفس المستوى الفني محافظا على الثبات في الاداء والمستوى دون ان يتسلل الغرور او التعالي الى داخله، لافتا الى ان افضل لاعب في اسيا عام 2006 يعد احد اهم ركائز العنابي في الفترة الحالية ليس فقط على المستوى الهجومي كونه تقريبا اضحى صانع ألعاب المنتخب القطري وأحد الحلول التي تؤدي للوصول لشباك الخصم، بل يعد خلفان عنصرا مهما في الناحية الدفاعية، لما يتوافر عليه من حيوية ونشاط ومستوى لياقي يمكنه من العودة الى الخلف، ومن ثم الانطلاق السريع بالتحول الى الحالة الهجومية.

نفكر بفريقنا فقط

لفت المدرب البرازيلي الى انه لا يعير الكثير من الاهتمام للمواجهة التي جمعت المنتخب الإيراني بنظيره البحريني في الجولة السابقة التي جرت الجمعة وانتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله، لافتا الى ان ما يعنيه دوما بالدرجة الاولى هو فريقه وكيفية تحضير لاعبيه للمهمة القادمة، مشيرا الى انه يتابع تلك المباريات عبر اشرطة الفيديو من اجل رصد المنافسين فقط والتعرف على المستجدات الفنية التي قد تطرأ جراء الفواصل الزمنية التي تسير وفقها برمجة مباريات التصفيات، مؤكدا أن نتيجة مباراة البحرين وإيران لم تكن تعنية بشيء، طالما انه يعرف أن الخطوة الموالية عقب انجاز المهمة امام الاندونيسي هي تجاوز المنتخب البحريني وقطع الطريق عليه وحتى على المنتخب الإيراني بشأن التحكم بمصير العنابي الساعي لعبور الى المرحلة المقبلة والحاسمة من التصفيات.

وابقى لازاروني في حديثه مساحة للمفاجآت واللامنطق الكروي، عندما اشار الى ان نتائج مباريات كرة القدم في بعض الاحيان لا تسير وفق المجريات كأن يكون الفريق جيدا ويخسر او يتعثر، ويكون سيئا ويحقق النتيجة المطلوبة، في إشارة واضحة الى ما يمكن ان تؤول اليه نتيجة المواجهة مع المنتخب البحريني غدا في الدوحة.

مجموعة متكاملة

وحول خيارات التشكيل التي باتت تشهد في كل مرة عديد المتغيرات، مما يعني ان ثبات التشكيل امر لم يحصل الى الآن رغم مرور وقت ليس بالقصير لتواجد لازاروني على رأس الإدارة الفنية للعنابي.. اكد المدرب البرازيلي ان المنتخب عبارة عن مجموعة متكاملة من اللاعبين والاختيار وفق اللاعب الاكثر جهوزية دوما وبمختلف مراحل المنافسات، مشيرا الى ان الجديد الذي طرأ على التوليفة التي خاضت مباراة الإياب امام اندونيسيا في الدوحة، ظهر جراء نواقص عانى منها الفريق جراء وجود لاعبين مصابين وآخرين يعانون من الإرهاق والتعب جراء ضغط المباريات، موضحا ان تحقيق المطلوب من مباراتي اندونيسيا يؤكد على الصفة التكاملية للفريق ومدى التفهم الذي يبديه أي لاعب يتم منحه الفرصة لـلأدوار المطلوبة وصولا الى تحقيق ما يصبو اليه الفريق ويقصد الفوز.

وابدى لازاروني كامل رضاه عن أداء اللاعبين في مباراة اندونيسيا، حيث يرى أن من شاركوا في اللقاء قدموا مباراة ناجحة تكتيكيا وفنيا وهو ما انعكس بالإيجاب على النتيجة التي انتهت عليها المقابلة وفق ما اشتهى هو من حيث تحقيق الفوز وبغلة تهديفية جيدة.. كما اثنى لازاروني على العناصر التي ميكلت الخط الخلفي للمنتخب القطري، معتبرا ان هؤلاء قاموا بما عليهم ونجحوا في تقديم مستوى عال.

واكد المدرب البرازيلي على القيمة الكبيرة للهدف الاول الذي سجله محمد رزاق، معتبرا ان ذاك الهدف ربما فتح الباب امام عبور العنابي للضيوف وحصد النقاط الثلاث التي كانت غالية في الأهمية في مشوار التصفيات، وتحديدا قبيل لقاء البحرين.



قبل انطلاق الجولة الخامسة من تصفيات آسيا لبطولة كأس العالم..

منتخبات حلّقت في «برج سعدها»





دخلت تصفيات آسيا المؤهلة الى كأس العالم المقبلة عام 2014 مرحلة حاسمة بعد اتضاح هوية بعض المنتخبات المتأهلة الى الجولة الحاسمة وانتظار البعض الآخر لما ستؤول اليه المرحلتين المتبقيتين منها.

وتشهد ملاعب القارة يوم غد - الثلاثاء - مواجهات مهمة ستكمل صورة المتأهلين وتزيد الموقف وضوحا لمن عجز عن الحسم في الجولات السابقة. فهذا المنتخب السعودي الذي نجح في ارسال اشارات اطمئنان لجماهيره من خلال الفوز العريض والمستحق الذي حققه على نظيره التايلاندي. وقد تفننت الصفحات الرياضية للصحف المحلية السعودية بوضع العناوين المثيرة والرنانة عقب الفوز الكبير والهام الذي حققه الأخضر على ملعب الملك فهد الدولي بالرياض ضمن المرحلة الرابعة من تصفيات المجموعة الرابعة المؤهلة للتصفيات النهائية الآسيوية المؤهلة لمونديال كأس العالم 2014 في البرازيل.

حيث وضعت صحيفة الرياضية وهي المتخصصة الوحيدة في السعودية في صدر صفحتها الأولى «صقور» السعودية أسقطوا «أفيال» تايلاند،، الأخضر استعاد هيبته بثلاثية نظيفة في الجولة الرابعة.

وقالت الصحيفة الوردية: تجاوز المنتخب السعودي عنق الزجاجة في التصفيات الآسيوية وأعاد الفوز على تايلاند الثقة للاعبي المنتخب السعودي الذين قدموا في الشوط الثاني مستوى مميزاً بعد شوط أول سلبي، والفوز هو الثامن للأخضر ضد نظيره التايلاندي مقابل تعادل وحيد في تاريخ لقاءات الفريقين.

وذكرت صحيفة الرياض: الفرح يعود للشارع السعودي بعد غياب،، الفريدي طمأن الجماهير بأجمل الأهداف،، هزازي يفتح مشروع الانتصارات في تصفيات «المونديال».. والأخضر يحتل الوصافة بانتظار عمان. وفي عنوان آخر «هزمنا تايلاند.. ما الجديد في ذلك،، أوقفوا الأفراح وتأهبوا لعمان». فيما كان عنوان صحيفة الجزيرة: الأخضر إستعاد بريق آسيا وهزم تايلاند بالثلاثة،، هزازي والفريدي ونور فرسان اللقاء، وأكدت الجزيرة أن مشروع التأهل بيد الأخضر عندما يستضيف عمان الثلاثاء المقبل في مباراة لا تقبل أنصاف الحلول ولأجلها سيتم تأجيل قرع طبول الفرح.

في حين جاء عنوان صحيفة الوطن: فيضان أخضر يغرق تايلاند،، هزازي والفريدي ونور يفجرون الفرح ويعيدون المنتخب لسكة الانتصارات، وذكرت الوطن: سجل المنتخب السعودي عودة قوية بأداء مميز في اليوم المميز 11 /11 /2011، وحقق انتصاراً كبيراً على ضيفه التايلاندي بثلاثية نظيفة. بينما وضعت صحيفة عكاظ عنواناً عريضاً قالت فيه: الكبير كبير ما أحد يقدر عليه... هذا السعودي يا سلامي عليه،، ثلاثية هزازي والفريدي ونور تجدد الآمال في التأهل، وأشارت إلى أن المنتخب السعودي أحيا آماله في المنافسة على إحدى بطاقتي التأهل للتصفيات النهائية المؤهلة لمونديال البرازيل 2014. وقد انعكست تداعيات هذا الفوز الكبير على قرار رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الأمير نواف بن فيصل بمضاعفة المكافآت للاعبي المنتخب الأول بعد الفوز بثلاثية نظيفة على تايلاند حيث أكد الأمير نواف بعد المباراة أن المكافأة سيتم مضاعفتها ثلاث مرات في حال استطاع المنتخب تجاوز عمان يوم الثلاثاء القادم في الجولة ما قبل الأخيرة من المرحلة الثالثة من التصفيات الآسيوية للمونديال.

وقال الأمير نواف بن فيصل: الحمد لله على هذا الفوز الصريح والمستحق، وهو الذي أثبت بأن الكرة السعودية لا زالت بخير.. وأكد على أن الأهم في مثل هذه المباريات هو تحقيق نتيجة الفوز.. إلا أن المنتخب قدم أيضاً مستوى مميزاً. كما أشاد الأمير بتغييرات المدرب ريكارد، مؤكداً أن لقاء عمان سيكون صعباً.. لاسيما وأنه فاز على أستراليا، وتمنى أن يكون حضور الجماهير أكبر في اللقاء المقبل .

استياء إماراتي من الصدمة

واثار خروج المنتخب الإماراتي رسميا من منافسات التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم بخسارته أمام ضيفه منتخب كوريا الجنوبية بهدفين دون رد في اللقاء الذي أقيم على استاد راشد بالنادي الأهلي صدمة كبيرة في الأوساط الكروية الإماراتية على الرغم من الأداء الفني المميز الذي قدمه الفريق الإماراتي، إلا أن ذلك لم يمنعه من تذوق طعم الخسارة الرابعة له في التصفيات وظل في المركز الأخير في مجموعته بدون أي نقطة بينما وصل الشمشون الكوري إلى نقطته العاشرة في المركز الأول.

بدأت المباراة سريعة من كلا الفريقين، المنتخب الإماراتي يريد التسجيل مبكرا لأن الهدف يفتح له آفاق جديدة من الأمل نحو الوصول للدور الرابع الحاسم من التصفيات، بينما أراد الكوري الجنوبي مباغتة مضيفه بهدف يساهم في انهيار معنويات مضيفه بوقت مبكر من اللقاء.

النصف ساعة الأولى من الشوط الأول شهد أفضلية نسبية للإمارت وانحصر اللعب في منتصف الملعب دون الوصول الحقيقي لمرمى الفريقين، وكان الضغط من لاعبي المنتخب الإماراتي واضحا على اللاعب المستحوذ على الكرة في حال فقدانها، أما منتخب كوريا الجنوبية فنجح في المحافظة على إغلاق المنافذ المؤدية لمرماه بفضل الانتشار المميز للاعبيه على أرضية الملعب.

وفي الشوط الثاني تعددت المحاولات الإماراتية لإحراز هدف السبق، إلا أن الدقيقة 87 حملت رصاصة الرحمة على المنتخب الإماراتي عندما منح البديل لي تشون سو التقدم لكوريا الجنوبية، وفي الوقت بدل الضائع عزز بارك تشي يونج تقدم فريقه بهدف ثان ليعلن بذلك خروج الإمارات رسميا من تصفيات كأس العالم.

وقد عبّر عبدالله صالح مدير المنتخب الإماراتي لكرة القدم عن أسفه لخروج الفريق من تصفيات كأس العالم التي ستقام نهائياتها في البرازيل صيف عام 2014.

وقال صالح: بإعتقادي أن كل اللاعبين قاموا بواجباتهم وقدّموا أداء جيداً في المباراة، إلا أن الحظ وسوء الطالع كان مرافقاً للمنتخب، ومن شاهد المباراة فإنه يتحسر على عدم ترجمة أفضليتنا على أغلب مراحل اللقاء إلى نتيجة إيجابية كانت من شأنها أن تسهم في الإحتفاظ بالأمل المونديالي. وتابع: أن تسيطر على مجريات اللعب وتفعل كل شيء في كرة القدم إلا التسجيل، ويأتي في النهاية الفريق الآخر ويقتنص الفوز في دقيقة واحدة فإن هذا بالتأكيد ما يسبب الحزن. وأضاف: أنه يجب تجاوز هذه المرحلة والإستفادة من الأخطاء لتلافيها في المستقبل.

الأزرق تجرع الخسارة الأولى

وضمن المجموعة ذاتها فاجأ لبنان مضيفه الكويت وهزمه بهدف مقابل لا شيء وألحق به الخسارة الأولى في التصفيات.

وسجل محمود العلي الهدف الوحيد في الدقيقة 57 ليرفع رصيد لبنان إلى سبع نقاط في المركز الثاني بالمجموعة الثانية، وبقيت الكويت في المركز الثالث بخمس نقاط بعد أن منيت بهزيمتها الأولى في المرحلة الثالثة من التصفيات الآسيوية. وعكست تغطية صحف لبنان للانتصار المفاجيء للمنتخب الوطني خارج أرضه على الكويت سعادة غامرة في البلاد بعدما تقدم الفريق للمركز الثاني في المجموعة الثانية بالتصفيات المؤهلة لكأس العالم لكرة القدم. وسجل محمود العلي الهدف الوحيد في الشوط الثاني ليحقق لبنان الفوز 1-صفر في الكويت ويرفع رصيده إلى سبع نقاط في المجموعة التي تتصدرها كوريا الجنوبية بعشر نقاط. وأجمعت الصحف على أن الفوز قد عزز آمال البلاد في التأهل للدور الحاسم لتصفيات كأس العالم للمرة الأولى.

وذكرت صحيفة السفير في الصفحة الأولى: فوز لبنان على الكويت يعزز أمله في مونديال 2014. وأضافت في صفحتها الرياضية: إنجاز تاريخي لمنتخب الارز في ملعب الصداقة والسلام يعيده الى الواجهة. أما صحيفة اللواء فخرجت بعنوان في صدر صفحتها الرياضية يقول: فوز صاعق للبنان على الكويت خطوة نحو مونديال 2014. وأضافت الصحيفة: أيا تكن النتيجة التي حققها منتخبنا الكروي امام الكويت بتصفيات المونديال الاسيوية يبقى





وأخرى تبحث عن الحسم





الثابت أن النسخة الحالية من هذه التصفيات التي دخلناها بلا امل شكلت بارقة واعدة للانطلاق مجددا نحو طموحات اوسع.

وقالت صحيفة البلد: قدم منتخب الارز اداء رائعا على ارض بطل الخليج وسجل هدفا ملعوبا وتسيد بعدها اللقاء محاولا مضاعفة النتيجة. ونقلت صحيفة الاخبار عن هاشم حيدر رئيس الاتحاد اللبناني لكرة القدم قوله: إن فوز لبنان لم يكن مفاجئا وهو جاء بجهد اللاعبين. ودعت الصحف اللبنانية الجمهور للحضور بكثافة يوم الثلاثاء حين يلعب لبنان في بيروت ضد كوريا الجنوبية.

العراق تلحق بالأردن

وقاد المهاجم المخضرم يونس محمود المنتخب العراقي لكرة القدم للتأهل المبكر إلى الدور النهائي بالتصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2014 بالبرازيل إثر فوزه الثمين 1/صفر على نظيره الصيني في المباراة التي جرت بينهما يوم الجمعة الفائت على استاد حمد الكبير في العاصمة القطرية الدوحة بالجولة الرابعة من مباريات المجموعة الأولى في الدور الثالث.

سجل هدف المباراة الوحيد السفاح العراقي يونس محمود في الدقيقة الأخيرة من الشوط الثاني من المباراة التي جاءت متوسطة المستوى تبادل خلالها الفريقين السيطرة على مجريات الأمور حيث سيطر المنتخب الصيني على أغلب فترات الشوط الأول، في حين دانت السيطرة في الشوط الثاني للمنتخب العراقي الذي أهدر أكثر من فرصة.

وشهدت المباراة طرد لين بينج لاعب المنتخب الصيني قبل نهاية الوقت الأصلي من المباراة بأربع دقائق وهو ما منح أفضلية للفريق العراقي الذي نجح في تسجيل هدف الفوز في الوقت القاتل. وارتفع رصيد المنتخب العراقي إلى 9 نقاط احتل بها المركز الثاني في المجموعة الأولى، وتجمد رصيد المنتخب الصيني عند 3 نقاط إحتل بها الترتيب الثالث.

ولحق العراق بشقيقه الأردني الذي يتصدر المجموعة الأولى برصيد 9 نقاط ويخوض مواجهة سهلة على أرضه أمام سنغافورة متذيل الترتيب بدون رصيد.

شهدت سماء العاصمة العراقية بغداد زخات كثيفة من الطلقات النارية بمناسبة فوز المنتخب العراقي على نظيره الصيني. ومع صافرة حكم المباراة خرج العديد من العراقيين ممن يملكون الاسلحة، وبدأوا باطلاق النار في الهواء ابتهاجا بفوز منتخبهم واقترابه من الدور الحاسم للتصفيات.

كما خرج المئات من العراقيين من بيوتهم إلى الشوارع وهو يرقصون ويحملون الاعلام العراقية بهذا الفوز. وجاء هدف المباراة الوحيد بتوقيع الهداف يونس محمود، وهو نفسه الذي سجل هدف الفوز على المنتخب الصيني في مباراة الذهاب التي جرت في الشهر الماضي في الصين. واوعز رئيس الوزراء العراقي الى الجهات المسؤولة باقامة معسكرات تدريبية للمنتخب في اوروبا لكي يحقق نتائج تفرح الشعب العراقي.

فوز في متناول اليد

واضاع المنتخب البحريني فوزا كان في المتناول وتعادل مع ضيفه الايراني بنتيجة 1-1 في لقائهما ضمن الجولة الرابعة للمجموعة الخامسة من التصفيات الاسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2014 في البرازيل، وذلك على الاستاد الوطني في العاصمة البحرينية المنامة.

تقدم المنتخب البحريني اولا بواسطة محمد الطيب وذلك في الدقيقة 44 من الشوط الاول، فيما ادرك المنتخب الايراني التعادل في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع عن طريق مجتبى جباري. ورفع المنتخب البحريني رصيده الى خمس نقاط من فوز وتعادلين، فيما اصبح المنتخب الايراني اولا بعد ان حقق نقطته الثامنة في المجموعة بعد ان تعادل مرتين وحقق الفوز في مناسبتين.

واعتبر الإنجليزي بيتر تايلور المدير الفني للمنتخب البحريني لكرة القدم أن العرض القوي الذي قدمه فريقه أمام إيران في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى مونديال البرازيل 2014 قد أعاد «الكرامة المسلوبة» للمنتخب بعد خروجه خاسرا في مباراة الذهاب في طهران بستة أهداف نظيفة.

واعرب تايلور الذي كان يتحدث في المؤتمر الصحفي عقب تعادل منتخب البحرين امام ضيفه الايراني بهدف لكل منهما عن فخره بالمستوى المميز الذي قدمه لاعبو المنتخب البحريني على امتداد مجريات المباراة، مضيفا: فور نهاية المباراة ودخولنا الى حجرة تبديل الملابس كتبت على السبورة..«أنا فخور بكم». واشار تايلور ان منتخب البحرين كان يستحق الخروج فائزا على إيران نسبةً للعقلية الاحترافية التي تحلى بها اللاعبون طيلة زمن المباراة وبسالتهم في تنفيذ الواجبات المناطة بهم مؤكدا ان مستوى المنتخب في هذه المباراة يبرهن قدرته على الفوز على اي منتخب منافس. واعترف تايلور ان الهزيمة المريرة التي تجرعها المنتخب البحريني في مباراة الذهاب امام إيران جعلته يفكر جديا في اجراء تعديلات جذرية في تشكيلة المنتخب مؤكدا انه راهن دوما على عزيمة واصرار اللاعبين للخروج من مستنقع الهزيمة وهو ما ظهر جليا على حد وصفه.

تايلور ابدى عدم رضاه لقرار الحكم باضافة خمس دقائق كوقت بدل ضائع كما اعرب عن اسفه لغياب نجم المنتخب عبدالله عمر بداعي الاصابة مؤكدا انه كان من الممكن ان يشكل دعامة قوية للفريق خصوصا وانه كان اللاعب البحريني الابرز في المباريات الثلاث الأولى للتصفيات.



رقم قياسي لزاكيروني بعد «١٦» مباراة بلا خسارة

نجح المدرب الإيطالي البيرتو زاكيروني في مواصلة تحقيق الأرقام القياسية وهي ابتعاده عن الخسارة مع المنتخب الياباني في 16 مباراة متتالية بعد أن حقق منتخبه فوزاً كبيراً على أصحاب الأرض منتخب طاجيكستان بأربعة أهداف نظيفة ليتأهل رسمياً إلى الدور الرابع والأخير من التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2014 بالبرازيل.

وكان الإيطالي زاكيروني قد نجح بشهر سبتمبر الماضي في تجاوز الرقم القياسي لمدربين سابقين للمنتخب الياباني وهما البرازيلي زيكو والفرنسي فيليب تروسيه الذين ابتعدوا عن الخسارة في 12 مباراة متتالية، عندما حقق منتخبه في ذلك الوقت التعادل مع منتخب أوزباكستان في طشقند بنتيجة 1-1 ليبتعد زاكيروني عن الخسارة في 13 مباراة متتالية. وبعد أن نجح في هزيمة منتخب طاجيكستان ذهاباً بثمانية أهداف نظيفة وإياباً برباعية نظيفة وايضا الانتصار على منتخب فيتنام ودياً بهدف وحيد رفع زاكيروني رقمه القياسي إلى 16 ليكون الرقم القياسي الأصعب والأعلى في تاريخ المنتخب الياباني.

وقد عبر الإيطالي زاكيروني عن سعادته بعد أن حقق المنتخب الياباني الفوز على منتخب طاجيكستان والتأهل إلى الدور الأخير من التصفيات حيث صرح لصحيفة سانكي سبورتس اليابانية بالقول: لقد كان الفوز مهماً للغاية بالنسبة لنا، أقدم شكري لجميع اللاعبين.

سحرة السامبا يتأهبون لموقعة تاريخية بثوب ودي والفراعنة استعدوا بالطريقة الأمريكية..

الدوحة جاهزة للكرنفال الكبير الذ

عبدالعزيز أبوحمر

خاض المنتخب المصري تدريبين فقط في العاصمة القطرية الدوحة وبات الفراعنة مستعدون لمواجهة مساء الإثنين الودية الدولية أمام المنتخب البرازيلي بملعب أحمد بن علي بنادي الريان..

وكان يفترض أن يجري المنتخب المصري 5 حصص تدريبية لكن تقرر اختصارها إلى تدريبين فقط أقيم الأول مساء السبت بالملعب الفرعي بملعب حمد الكبير بالنادي العربي وأقيم التدريب الثاني مساء الأحد بملعب المباراة. وسيخوض المنتخب المصري مواجهة البرازيل بطريقة 4–4–2 بدلا من طريقة 3–5–2 التي لعب بها المنتخب المصري طيلة السنوات الماضية وإبان قيادة المدرب السابق حسن شحاتة.

خطة برادلي

وبدا ذلك جليا من خلال التدريبات الثلاثة التي قادها برادلي للمنتخب المصري وبواقع تدريب واحد في القاهرة وتدريبين في الدوحة الأول كان التدريب الأساسي بالملعب الفرعي بالنادي العربي والذي استمر ما يقرب من ساعة ونصف الساعة وحضرته استاد الدوحة وركز فيه المدرب الأمريكي بوب برادلي على الكثير من الأمور الخططية في التقسيمة التي أوضح فيها للاعبيه كيفية مواجهة المنتخب البرازيلي في اللقاء، وكذلك التدريب الثالث وكان ذلك بملعب المباراة ولم يستغرق إلا 45 دقيقة.

وحضر التدريبات أعداد من الجماهير المصرية إلى جانب المسئولين عن البعثة وفي مقدمتهم سمير زاهر رئيس البعثة ورئيس الإتحاد المصري لكرة القدم. وشارك في التدريبات اللاعبون المتواجدون وعددهم 20 لاعبا وتألق بشكل لافت قبل المباراة الحارس عصام الحضري ومعه محمد الشناوي ومحمد صبحي إلى جانب أحمد المحمدي ووليد سليمان وعماد متعب وشيكابالا.

وكان تدريب السبت بملعب العربي هو التدريب الثاني لمنتخب مصر تحت قيادة برادلي، وهو الأول بحضور جميع اللاعبين، حيث تجمع منتخب مصر يوم الخميس وخاض تدريبا مسائيا بدون لاعبي الزمالك الذين شاركوا يوم الخميس مع ناديهم في المباراة المئوية أمام أتليتكو مدريد وتم إلغاء التدريب يوم الجمعة وهو يوم السفر والوصول للدوحة.

خبرة وشباب

وسيعتمد المدرب الأمريكي في مواجهة البرازيل على مزيج من الشباب والخبرة لكنه سيجد نفسه مضطرا لإشراك الظهير الأيسر محمد ناصف، الذي لم يلعب من قبل أي مباراة ودية، وذلك بعد الإصابة المفاجئة التي لحقت بظهير الزمالك محمد عبدالشافي وبسببها لم يلحق بالبعثة إلى الدوحة وهو نفس ما ينطبق على زميله المهاجم عمرو زكي. وكان برادلي قد استبعد من أول قائمة يختارها بعد توليه مهمة تدريب المنتخب المصري ظهير أيسر الأهلي سيد معوض وهو الذي شارك أساسيا مع المنتخب المصري في أمم أفريقيا 2010 في أنجولا.

المعضلة التي تواجه برادلي تكمن في كيفية توظيف اللاعب أحمد فتحي، وهو أحد اللاعبين الأساسيين بمنتخب مصر، خاصة مع اعتماد المدرب الأمريكي على أحمد المحمدي المحترف في البريميرليج الإنجليزي في مركز الظهير الأيمن، وهو المركز الذي يلعب فيه أحمد فتحي مع الأهلي ومنتخب مصر في الفترة الأخيرة.

وهذه النقطة بالذات قد تجعل من تشكيل منتخب مصر مفاجأة أمام البرازيل خاصة إذا ما أشرك برادلي اللاعب أحمد فتحي كلاعب ارتكاز أو كلاعب وسط أيمن وفي وجود الثنائي المؤكد مشاركتهما بشكل اساسي وهما حسني عبدربه وحسام غالي.

يضم المنتخب المصري 4 لاعبين محترفين أبرزهم أحمد المحمدي الذي يلعب في صفوف سندرلاند الإنجليزي والمهاجم دودي الجباس المحترف في ليبرس البلجيكي ومحمد زيدان المحترف في بوروسيا دورتموند الألماني وعصام الحضري المحترف في المريخ السوداني.

برادلي يفاجئ اللاعبين

كان تدريب السبت بملعب العربي هو التدريب الأول لبرادلي مع العشرين لاعبا الذين اختارهم لمواجهة البرازيل حيث تدرب المنتخب المصري قبل وصوله للدوحة مرة واحدة بدون لاعبي الزمالك.

وفاجأ برادلي اللاعبين عندما نادى على كل لاعب باسمه بالعربية الواضحة وبدا وكأنه حافظ لأسماء اللاعبين العشرين بدقة رغم أنه لم يكن قد التقاهم على الإطلاق من قبل، كما أن هناك بعضهم جديد على المنتخب مثل محمد ناصف ظهير أيسر إنبي.

ضيوف شرف

ضم برادلي المهاجم محمد زيدان المحترف في بوروسيا دورتموند بطل الدوري الألماني رغم أنه لم يشارك مع فريقه منذ أكثر من شهر بسبب الإصابة، وفي الأساس لم يكن زيدان يلعب أساسيا بصفوف دورتموند منذ بداية الموسم الكروي في ألمانيا. ومن الصعب مشاركة زيدان الذي قال عنه برادليل إنه استدعاه ليتعرف عليه عن قرب.

أما أحمد حسن لاعب الزمالك البالغ من العمر 37 عاما فقد اوضح برادلي بجلاء في المؤتمر الصحفي الذي عقده بالقاهرة أنه ضمه لصفوف المنتخب المصري ليكمل مبارياته ويصبح عميد لاعبي العالم. ويتبقى لأحمد حسن مباراة واحدة هي مباراة البرازيل ويلحق بعدد الحارس السعودي محمد الدعيع، ومباراتان ويصبح عميد لاعبي العالم.





استقبال جماهيري للفراعنة

حظي المنتخب المصري الأول لكرة لقدم باستقبال جماهيري حافل وفي وجود المسئولين عن العلاقات العامة بالإتحاد القطري لكرة القدم وكذلك السفير المصري بالدوحة محمود أبودنيا.

وحضر عدة مئات من أبناء الجالية المصرية إلى مطار الدوحة عند وصول بعثة منتخب مصر مساء الجمعة الماضي ورفعت الأعلام المصرية وحيت اللاعبين بحرارة أثناء خروجهم من المطار.

ويترأس بعثة المنتخب المصري سمير زاهر رئيس الإتحاد المصري لكرة القدم، وضمت البعثة الجهاز الفني بقيادة الأمريكي بوب برادلي وضياء السيد المدرب العام، وزكي عبدالفتاح مدرب حراس المرمى، والمدير الإداري سمير عدلي ومساعده عمرو عبدالعزيز، وطارق سليمان طبيب الفريق وحسنين حمزة مدلك، ومساعده حسام الإبراشي.

بجانب اللاعبين وهم عصام الحضري ومحمد الشناوي ومحمد صبحي وأحمد فتحي وأحمد المحمدي ووائل جمعة وأحمد حجازي وأحمد سعيد (أوكا) ومحمد ناصف وحسام غالي وحسني عبدربه ووليد سليمان وعبدالله السعيد ومحمد زيدان وعماد متعب ودودي الجباس وإبراهيم صلاح ومحمود عبدالرازق (شيكابالا) وأحمد حسن ومحمود فتح الله.



ي سيجمع منتخبي البرازيل ومصر

بات متأكدا أن فرصته صعبة للغاية

أبوتريكة يـدرس اعتزال اللعب الدولي بعد استبعاده من مواجهة البرازيل

بدأت فكرة اعتزال اللعب الدولي تراود محمد أبوتريكة نجم الأهلي بعد أن استبعده الأمريكي بوب برادلي من تجمع المنتخب المصري الأخير استعدادا لمباراة البرازيل بعد التصريحات التي أدلى بها المدير الفني وأعلن فيها أنه يحترم اللاعبين الكبار أصحاب الإنجازات الأفريقية ومنهم محمد أبوتريكة لكن المعيار في الاختيار كان نسبة المشاركة في مباريات الدوري إلى جانب وفرة اللاعبين في مركز أبوتريكة، موضحا أن عصام الحضري حارس المرمى المخضرم هو الاستثناء الوحيد بين اللاعبين أصحاب الخبرة ومعه أحمد حسن لسبب مختلف هو اقترابه من تحقيق إنجاز الفوز بلقب عميد لاعبي العالم.

تصريحات برادلي كانت صادمة لأبوتريكة بصرف النظر عن التصريحات التي أدلى بها اللاعب رداً على المدير الفني الأمريكي والتي أكد فيها على احترامه الكامل لوجهة نظر الجهاز الفني للمنتخب، مشيرا إلى أن عدم انضمامه إلى صفوف الفريق القومي استعدادًا لمباراة البرازيل يخضع لرؤية المدير الفني الجديد، التى يقدرها تمامًا لأنه يبحث عن المصلحة العامة للمنتخب.

أبوتريكة بات مقتنعا تماماً أن فرصته في اللعب الدولي في المرحلة المقبلة ضعيفة للغاية خاصة أن المدرب الأمريكي استدعى محمد زيدان رغم أن الأخير لا يشارك بصفة منتظمة بما يعنى أنه خرج من حسابات برادلى وبالتالي فإن فرصته تتضاءل شيئاً فشيئاً خاصة أنه أكمل مؤخراً عامه الثالث والثلاثين وسيكون من الصعب عليه التواجد في الملاعب حتى 2014 للمشاركة في مونديال البرازيل بالإضافة إلى أن سياسة المدير الفني الأمريكي قد تبعده عن المشاركة في كأس الأمم الأفريقية 2013 ومن ثم فإنه يفضل الابتعاد عن اللعب الدولي طوعا.

المقربون من ابوتريكة طالبوه بعدم التسرع في اتخاذ القرار خاصة أنه قادر حال استعادة مستواه على اقناع بوب برادلي بضمه في المرحلة المقبلة على اعتبار أن إعلانه الاعتزال الدولي سيغلق الباب أمام عودته إلى المنتخب الوطني.



زيدان وخلفان يلتقيان في بهو الفندق

رصدت استاد الدوحة «لقاء النجوم» بعد فوز المنتخب الوطني القطري على الإندونيسي برباعية مساء الجمعة الماضي.. ففي بهو فندق الريتز كارلتون تحدث محمد زيدان وثلاثة من نجوم المنتخب القطري وهم خلفان إبراهيم وإبراهيم ماجد وحسن الهيدوس، لبعض الوقت عندما التقى النجوم الأربعة بالصدفة.

ويتواجد المنتخب المصري في فندق الريتز وتصادف وجود النجوم القطريين الثلاثة، وتجمعوا معا ورحب خلفان وماجد والهيدوس بزيدان وبالمنتخب المصري في الدوحة بينما هنأ زيدان اللاعبين الثلاثة بفوز منتخب قطر على إندونيسيا برباعية في التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2022.





« استاد الدوحة » مع بعثة المنتخب المصري

رئيس الاتحاد يطالب الجمهور المصري بالحضور ويؤكد:

لا نشعر بالغربة ونرحب دائما باللعب في الدوحة

عاشت استاد الدوحة لحظات الوصول وما بعدها مع بعثة المنتخب المصري لكرة القدم التي تنزل بفندق الريتز كارلتون والتقى المنتخب المصري نظيره البرازيلي مساء أمس الاثنين باستاد أحمد بن علي بنادي الريان.

في البداية تحدث سمير زاهر رئيس الإتحاد المصري لكرة القدم قائلا إن المباراة جاءت مفيدة للمنتخب المصري وفي هذا التوقيت كاشفا أنه عرض الأمر على المدرب الأمريكي بوب برادلي، حتى لا يصدمه في اول مباراة، لكن برادلي رحب بإقامتها.

وأكد رئيس الإتحاد المصري أن الإستفادة من مواجهة البرازيل ستكون كبيرة كما أنها فرصة أيضا للتواصل مع الجماهر المصرية ومتمنيا أن يسعد المنتخب المصري الجماهير المصرية التي ستحضر اللقاء مثلما فعل الفراعنة في البطولات الإفريقية الثلاث الأخيرة.

وقال زاهر: لا نشعر بالغربة في مدينة الدوحة بل بالعكس نحن كإتحاد مصري لكرة القدم نرحب دائما بالمشاركة في الأحداث الكروة التي تقام على أرض دولة قطر وقد شارك المنتخب المصري مع نظيره القطري قبل أقل من عام في مباراة ودية وهذا دليل على عمق العلاقة التي تربطنا بالإتحاد القطري لكرة القدم وبالشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الإتحاد.

عقدان من الزمن

أما سمير عدلي، المدير الإداري لمنتخب مصر والرجل الذي يرافق مسيرة المنتخب منذ أكثر من عقدين من الزمن فقد قال إن له ذكريات لا تنسى مع الكرة القطرية مشيرا إلى أنه حضر مع المنتخب المصري في كل المباريات التي أقيمت بين مصر وقطر في العشرين سنة الماضية.

وتابع في حديثه مع استاد الدوحة: في كل مرة نأتي للدوحة نجد هذه المدينة متجددة وهناك تطورات في مجالات كبيرة ولاشك أن الرياضة في قطر تتطور بشكل مذهل ونحن سعداء بما أنجزته قطر من تقدم رياضي وما شرفت به كل المنطقة بحصولها على حق تنظيم نهائيات كأس العالم 2022 وهذا إنجاز سيكون له تأثير كبير في مجالات متعددة في السنوات المقبلة.

وأشار عدلي إلى أن هناك علاقات وطيدة تربطه بالمسئولين في الإتحاد القطري لكرة القدم وكذلك ناصر الخاطر مدير العلاقات العامة والاتصالات في اللجنة العليا لمونديال 2022 وهو شخصية مهنية رائعة مضيفا أنه وفي كل مرة يأتي عرض لحضور المنتخب المصر للدوحة يكون محل ترحيب.



وائل جمعة: لقاء البرازيل مهم للاعبين الجدد والقدامى

الصخرة يتحدث

أما وائل جمعة، أحد كباتن المنتخب المصري وأحد أقدم اللاعبين في صفوف المنتخب المصري، فقد اعتبر أن حضوره للدوحة بات يمثل بالنسبة له سعادة متجددة متذكرا احتراف الأشهر الستة مع نادي السيلية قبل عامين ويزيد.

وقال نجم دفاع الأهلي المخضرم: تشهد قطر تطورا هائلا في كل المجالات وخاصة في المجال الرياضي وهذا التطور والعمل المستمر توجته قطر بالحصول على حق تنظيم نهائيات كأس العالم 2022.

واشار جمعة إلى أن مواجهة البرازيل في أي زمان ومكان تكون مفيدة لأي فريق مشيرا إلى أن منتخب مصر في مرحلة جديدة ويضم لاعبين جددا وبعضهم ليست لديه الخبرة الدولية الكافية ولذلك فإن لقاء البرازيل من شأنه أن يصقل خبرات هؤلاء اللاعبين وأصبح فرصة للجهاز الفني الجديد للتعرف عن قرب على المنتخب ولاعبيه.

وتمنى وائل جمعة أن يقدم المنتخب المصري عرضا جيدا أمام منتخب البرازيل وأن تخرج الجماهير المصرية راضية عن هذا العرض.

المحترف بالبريميرليج

أما أحمد المحمدي المحترف في صفوف سندرلاند الإنجليزي فقد اكد أن المنتخب المصري يدخل مرحلة جديدة وهناك جهاز فني جديد وأمور كثيرة تغيرت وأنا أرى أن الكوتش (برادلي) مدرب محترم وله اسم معروف وعمل بشكل جيد مع المنتخب الأمريكي ومعه جهاز فني محترم جدا بوجود الكابتن ضياء السيد الذي قاد منتخب مصر للناشئين مؤخرا في كولومبا والكابتن زكي عبدالفتاح صاحب الخبرة الكبيرة في تدريب حراس المرمى مع المنتخب الأمريكي ولا ننسى وجود الكابتن سمير عدلي مدير الفريق.

نحن تخطينا مرحلة فنية ودخلنا في مرحلة جديدة تحتاج الكثير من التركيز وتبدأ هذه المرحلة بمواجهة المنتخب البرازيلي وبالتأكيد سيكون هناك لاعبون جدد، ونحن سنسعى كلاعبين لتحقيق بداية جيدة لهذه المرحلة مع مواجهة منتخب البرازيل القوي الذي واجهناه آخر مرة في كأس العالم للقارات 2009 وقدم المنتخب المصري آنذاك عرضا تاريخيا وخسر بصعوبة 3– 4.

وأعرب المحمدي عن حزنه لأن تقام بطولة أمم أفريقيا بدون منتخب مصر مشيرا إلى أن منتخب الفراعنة سيغيب عن النهائيات القارية بعد 3 بطولات متتالية فزنا بها، كل منتخبات العالم الكبيرة عندما تصل للقمة تتعرض لسقطة أو عثرة، والحمد لله على كل حال.. نحن سنحاول التغلب على هذا الوضع ولا يجب ألا ننسى أن الجيل الحالي مع الجهاز الفني بقيادة الكابتن حسن شحاته قدم الكثير للكرة المصرية، وان شاء الله القادم أفضل ونستطيع أن نعوض جماهيرنا وأن نصل إلى نهائيات كأس العالم 2014 بالبرازيل.





سمير عدلي: الدوحة تحمل أحلى الذكريات بالنسبة لي وحضرت كل لقاءات مصر وقطر خلال العقدين الماضيين

سفير البريميرليج: حزين لغياب منتخب مصر عن نهائيات أمم أفريقيا



صعوبة المباراة.. أم الخوف من الفشل في بداية المشوار؟

كثيرة هي المرات التي تحدث بها مدرب مصر بوب برادلي لوسائل الاعلام ومن بينها استاد الدوحة عن مباراة اليوم مع السامبا الا ان من بين ابرز ما قاله ان هذه المباراة الودية ستكون صعبة للغاية.

وقد انطلق برادلي من هذا التوصيف نظرا لانها جاءت في اول تجربة له مع المنتخب فضلا عن عدم الاستعداد الامثل لهذه المباراة بسبب مباريات الدوري مشيرا الي ان قائمة اللاعبين الذين تم اختيارهم لم تكن في البداية نهائية وتم اختيارها لهذه المباراة فقط لعدم وجود الوقت الكافي لاختيار عناصر جديدة بالاضافة الي انشغال المنتخب الاولمبي بالاستعداد للتصفيات الافريقية النهائية التي ستقام بالمغرب والمؤهلة لاولمبياد لندن الامر الذي جعل الجهاز الفني لايستعين بلاعبين صغار بنسبة كبيرة لان عملية الاحلال والتجديد في دماء المنتخب لابد ان تتم تدريجيا.

وقال برادلي ان باب المنتخب كان مفتوحا لجميع اللاعبين وانه استمر في متابعة الدوري الممتاز للهبوط بمعدل السن من اجل تكوين منتخب قوي قادر على التأهل لمونديال 4102. وان هناك تنسيقا تاما بينه وبين هاني رمزي المدير الفني للمنتخب الاولمبي واثمر هذا التنسيق عن ضم الحارس أحمد الشناوي والمدافع احمد حجازي لافتا إلى انه قام بضم أحمد حسن لاعب الزمالك لصفوف المنتخب لان موقفه خاص جدا لسعيه لاعتلاء قمة لاعبي العالم من حيث المشاركة في المباريات الدولية ولذلك كان من الضروري ان يقف الجهاز الفني بجواره لتحقيق هذا المجد الشخصي له وللكرة المصرية أما ضم عصام الحضري الذي لايشارك مع فريقه السوداني منذ فترة فجاء لخبرته الكبيرة التي يتمتع بها فضلا عن انه لايزال يتمتع بمستوي فني وبدني عال وجاء ضمه بعد سماع كل الاراء بشأنه ولاستفادة الحارس محمد الشناوي من خبراته.

وأوضح برادلي ان استبعاد ابوتريكة جاء لكثرة اللاعبين الجاهزين في مركزه ولعدم مشاركة اللاعب مع فريقه بانتظام خلال الفترة الماضية رغم ان اللاعب كان له دور مهم وحيوي في فوز المنتخب بثلاث بطولات افريقية. موضحا ان محمد زيدان لاعب بروسيا دورتموند والذي لم يشارك مع ناديه الفترة الماضية من اللاعبين اصحاب المستويات الخاصة ولذلك فضل الجهاز الفني رؤيته عن قرب لانه من النجوم الذين يقدمون مستوى متميزا في عالم كرة القدم عندما يكون جاهزا فنيا وبدنيا.

المنتخب البرازيلي في الدوحة للعام الثالث على التوالي..

غياب النجوم يُخيِّم على الأجواء..

والبرازيليون يؤكدون أن السيلساو في طور البناء



فؤاد بن عجمية

يأتي المنتخب البرازيلي لكرة القدم للعام الثالث على التوالي إلى قطر في ذات الفترة لخوض مباراة ودية، حيث يلعب مساء اليوم أمام المنتخب المصري بعد أن كان قد لعب يوم ١٤ نوفمبر ٢٠٠٩ أمام المنتخب الإنجليزي في استاد خليفة وفاز عليه بنتيجة هدف لصفر وخاض يوم ١٧ نوفمبر من العام الماضي مباراة دربي أمام نظيره الأرجنتيني انهزم فيها بهدف دون رد.

ويندرج هذا اللقاء في إطار برنامج إعدادي طويل لتجهيز تشكيلة السيلساو لمونديال ٢٠١٤ الذي تحتضنه البرازيل، ويرتكز البرنامج على المباريات الودية، حيث إن المنتخب البرازيلي هو مستضيف كأس العالم القادمة وهو لا يخوض بالتالي مشوار التصفيات.

وكان بطل العالم ٥ مرات قد وصل الدوحة صباح الجمعة قادما من العاصمة الغابونية ليبروفيل التي خاض فيها مباراة ودية أمام المنتخب الغابوني يوم الخميس وفاز فيها بنتيجة «٢/٠»، وهو يأمل أن يواصل سلسلته الإيجابية في الفترة الأخيرة، حيث لعب ٦ مباريات دون هزيمة منها اثنتان أمام غريمه الأرجنتيني.

تتكون قائمة المنتخب البرازيلي الحالية من ٢١ لاعبا كلهم من المحترفين خارج البرازيل، حيث إن اللاعبين المحليين لم توافق أنديتهم على أن يخوضوا مباراتي الغابون ومصر من أجل عدم تعطيل سير الدوري المحلي، ونجد في القائمة كلا من نيتو حارس فيورنتينا الإيطالي ودييغو ألفيس حارس فالنسيا الإسباني، وفي الدفاع داني ألفيس وأدريانو من برشلونة وتياغو سيلفا من ميلان ولويزاو من بنفيكا وأليكس ساندرو من بورتو وفابيو من مانشستر يونايتد ودافيد لويز من تشلسي، وفي الوسط لوكاس ليفا من ليفربول وإلياس من سبورتينغ لشبونة وبرونو سيزار من بنفيكا لشبونة وساندرو من توتنهام وهيرنانيس من لاتسيو وفيرناندينيو وويليام من شاختار ولويز غوستافو من بايرن ميونيخ ودودو من دينامو كييف، وفي الهجوم هولك وكليبر من بورتو وجوناس من فالنسيا.

ومن الواضح من خلال القائمة أن أغلب النجوم البرازيليين المعروفين غائبون عن المباراة، فقد أدى رفض الأندية المحلية ترك لاعبيها إلى غياب اللاعب الظاهرة نيمار نجم نادي سانتوس الذي أصبح حديث العالم من خلال إبداعاته وصراع ريال مدريد وبرشلونة عملاقي إسبانيا من أجل التعاقد معه، ويغيب كذلك النجم رونالدينيو الذي استعاد مكانته في السيلساو بعد عودته للبرازيل وتألقه مع فلامنغو.

من جهة أخرى، يغيب عدد من النجوم المحترفين في أوروبا، وفي مقدمتهم كاكا لاعب ريال مدريد الإسباني غير المحظوظ والذي عاجلته إصابة حرمته من استعادة الظهور مع السيلساو بعد غياب طويل، حيث كان آخر حضور لكاكا مع منتخب بلاده في نهائيات كأس العالم الاخيرة التي جرت في جنوب افريقيا ٢٠١٠ وخرج البرازيل من دورها الثاني على يد الوصيف هولندا، ومنذ ذلك الحين غاب كاكا عن قوائم المنتخب الذي تولى تدريبه مانو منيزيس بديلا لكارلوس دونغا.

وينضم عدد كبير من لاعبي انتر ميلان الإيطالي الى قائمة الغائبين عن المباراة ممن كانوا اعمدة السيلساو في الأونة الاخيرة على غرار الحارس الاول للسامبا خوليو سيزار والمدافع الايمن مايكون وقلب الدفاع لوسيو، في حين يحتجب ايضا نجم هجوم اي سي ميلان روبينيو الذي كان في طريقه لتسجيل العودة ايضا بعد غياب فني لفترة ليست بالقصيرة بقرار من المدرب مانو منيزيس.. صحيح ان غياب هذه المجموعة الكبيرة من النجوم يبدو مؤثرا للغاية، غير ان الفاصل الزمني الطويل بين الاستحقاق الاول للمنتخب البرازيلي والمتمثل بكأس القارات التي تسبق المونديال ومن ثم المونديال نفسه، ربما يفسح المجال امام منيزيس وجهازه المعاون الى تجربة عدد كبير من اللاعبين، الى حين الاستقرار على تشكيل بعينه في الفترة التي تسبق تلك الاستحقاقات.

المسؤول الإعلامي للسيلساو: نحن في طور بناء منتخب جديد

أكد المتحدث الإعلامي للمنتخب البرازيلي رودريغو بايفا أن غياب أبرز لاعبي المنتخب البرازيلي الناشطين في الدوري المحلي وفي مقدمتهم نيمار ورونالدينيو كان بسبب وصول الدوري البرازيلي إلى آخر جولاته خلال الفترة الحالية وهو ما جعل الأندية هناك تتمسك بعدم التفريط في لاعبيها للمشاركة في المباراتين الوديتين أمام كل من الغابون ومصر، وقال إن المنافسة على أشدها على لقب الدوري بين ما لا يقل عن 6 فرق وهو ما جعل أمر جلبهم للمنتخب صعبا جدا، مشيرا إلى أن تطور الدوري المحلي خصوصا من الناحية المادية خلق وضعا جديدا للكرة البرازيلية، حيث لم يعد الاحتراف في أوروبا الشغل الشاغل للاعبين المحليين بما أن الأندية في البرازيل صارت توفر لهم ما يطلبونه للبقاء هناك وأكبر دليل على ذلك على حد قوله هو نيمار الذي جدد لسانتوس رغم أنه كان يملك عروضا كبيرة من ريال مدريد وبرشلونة.

وعندما سألناه عن سبب غياب عدد من النجوم المحترفين في الملاعب الأوروبية قال إن بعضهم مصاب على غرار كاكا نجم ريال مدريد الذي كان موجودا أصلا في القائمة لكن الإصابة حرمته من الانضمام للتشكيلة، كما أن زميل كاكا في نادي العاصمة مدريد مارسيلو يعاني هو الآخر من الإصابة، لكنه أوضح في الآن ذاته أن غياب بعض اللاعبين المعروفين والذين كانوا إلى فترة غير بعيدة من ركائز المنتخب البرازيلي يرجع لاختيارات المدرب منيزيس وذكر في هذا السياق الثنائي لوسيو ومايكون لاعبي إنتر ميلان الإيطالي.

وأكد بايفا أن هذه المباراة أمام مصر فرصة جيدة للمدرب من أجل أن يكتشف عددا من اللاعبين الجدد ويتعرف على مدى قدرتهم على تقديم المستوى المطلوب، خصوصا أن المنتخب البرازيلي في طور البناء على حد تعبيره، وهو يخوض المباريات الودية بكل جدية لأنها السبيل الوحيد للإعداد كما يجب لنهائيات كأس العالم 2014، حيث إن السيلساو معفى من خوض مباريات التصفيات كونه مستضيف البطولة وبالتالي لا يبقى له إلا أن يبحث عن مباريات ودية ضد مدارس كروية مختلفة كلما كانت هناك مواعيد ملائمة حسب روزنامة الفيفا من أجل أن يطور أداءه ويعمق الانسجام بين اللاعبين ويجد التركيبة الأفضل، مشيرا إلى أن المدرب كان راضيا عن أداء الفريق وعن التطور الحاصل خلال آخر مباراتين أمام المكسيك ثم أمام الغابون.

وتحدث المسؤول الإعلامي للسيلساو عن المنتخب المصري قائلا إنه منتخب مميز ويملك مدربا من الطراز الرفيع، وأكد أن الجهاز الفني البرازيلي يعرف كل كبيرة وصغيرة عن المنافس من خلال الفيديوهات قائلا إنه في عالم كرة القدم الحديثة لم يعد أي فريق مجهولا لمنافسيه.

وأضاف بايفا أن المباراة الحالية لها حقيقة مغايرة لما كانت عليه مباراة المنتخبين البرازيلي والمصري في كأس العالم للقارات سنة 2009 والتي تألق فيها المصريون أمام البرازيل وخسروا بنتيجة «4/3»، وقال إن الماضي يبقى في السجلات أما الحاضر فهو أمر مختلف، كما لم ينس أن مدرب المنتخب المصري حاليا بوب برادلي كان يدرب منتخب الولايات المتحدة في 2009 وسبب مشاكل كبيرة للبرازيل في المباراة النهائية، وتوقع أن تكون المباراة الحالية قوية وشديدة التنافس.

من جهة أخرى، أكد المتحدث باسم المنتخب البرازيلي أن الطابع الإنساني للمباراة الحالية بتخصيص المداخيل للشعب الصومالي الذي يعاني من المجاعة ليس غريبا عن البرازيل مؤكدا أن السيلساو لعب في مناسبات كثيرة أمام منتخبات لا تملك إمكانات ضخمة وآخر هذه المباريات أمام المنتخب الغابوني منذ أيام قليلة وقبلها كانت هناك مباراة أمام هاييتي، نافيا أن يكون ذلك من أجل تحسين صورة المنتحب البرازيلي التي بدأت تهتز ونقص شعبيته عبر أنحاء العالم، قائلا في هذا السياق إن البرازيل مازالت كعادتها تملأ المدرجات أينما حلت، في لندن أو الغابون أو أي مكان.

وتحدث بايفا عن قدوم المنتخب البرازيلي للدوحة للعام الثالث على التوالي قائلا إن الوفد البرازيلي يشعر في كل مرة يأتي فيها بأن البلد زاد تطورا وإبهارا، كما قال من ناحية أخرى إنه ليس هناك أي شيء يمنع من استدعاء لاعب للمنتخب البرازيلي إذا احترف في قطر، مستثنيا أولئك الذين يأتون في آخر مراحل مشوارهم الكروي.

الأندية البرازيلية رفضت ترك لاعبيها.. ومحا



لا يبدو المنتخب البرازيلي بغريب عن الدوحة التي مر بها مرتين في العامين الماضيين عندما واجه المنتخب البرازيلي نظيره الإنجليزي على استاد خليفة الدولي انتهت بفوز السيلساو بهدف دون رد، في حين احتضن الملعب ذاته المواجهة الكلاسيكية بين الغريمين التقليديين في القارة الاميركية الجنوبية البرازيلي والارجنتين والتي آلت نتيجتها لصالح التانغو بهدف دون رد حمل توقيع افضل لاعب في العالم «نصف الاسطورة» ليونيل ميسي في الرمق الاخير من المباراة التي حضرها 50 الف متفرج، والتي شهدت حدثا مهما بالنسبة لزميل ميسي السابق في برشلونة الإسباني ونقصد رونالدينيو، ذلك ان تلك المباراة ربما ستبقى محفورة في ذاكرة رونالدو غاوتشو «الاسم الاصلي لرونالدينيو» على اعتبار انها كانت الدعوة الاولى له للعب للمنتخب البرازيلي منذ ان استبعده المدرب السابق كارلوس دونغا قبيل نهائيات كأس العالم الاخيرة التي جرت في جنوب افريقيا 2010، مع الإشارة الى انها ليست المرة الاولى التي يزور فيها رونالدينيو الدوحة، اذ سبق له وان جاء اليها رفقة ناديه السابق ميلان الإيطالي للمشاركة في احتفالية السد باعتزال نجمه السابق والإداري الحالي جفال راشد.

عموما المنتخب البرازيلي سجل الظهور المزدوج على استاد خليفة خلال المباراتين الوديتين السابقتين امام انجلترا والارجنتين كما اسلفنا، بيد ان الظهور الثالث اليوم سيكون على استاد احمد بن علي بنادي الريان في ام الافاعي التي ربما تدخل التاريخ باحتضانها المواجهة التي تجمع السيلساو مع نظيره المصري الذي حتما سيكون مدعوما بجماهير غفيرة ليس من قبل الجالية المصرية المقيمة في الدوحة فحسب، بل سيلقى الدعم من كل الجماهير العربية وحتى من محبي السامبا ايضا، على اعتبار ان المناسبة ربما مختلفة بوجود منتخب عربي كطرف في اللقاء.

غياب النجوم.. سلبي أم إيجابي؟

ثمة رأي يقول بان المنتخب المصري ربما يكون محظوظا باحتجاب هذا الكم الكبير من النجوم، ليجد ابن العم سام بوب برادلي الفرصة سانحة لاستهلال طيب في مهمته الاولى والكبيرة على رأس الإدارة الفنية للفراعنة اما بالفوز او حتى بالتعادل، فأيا كانت النتيجة فإنها ستحل محل الخسارة التي مني بها المنتخب المصري من نظيره البرازيلي 4/3 في كأس القارات الاخيرة التي جرت في جنوب افريقيا قبيل مونديال 2010.. وان كان المصريون يذكرون تلك الملحمة لأشبال حسن شحاته بالخير طبعا، عطفا على الصورة المشرفة التي قدمها الفراعنة وكانوا ندا حقيقيا للسيلساو بل تفوقوا عليه في بعض الفترات، غير ان نتيجة غير الخسارة اليوم على ملعب الريان ربما تحل محل تلك الملحمة في الذاكرة المصرية، ولم لا تكون ملحمة اخرى؟.

ولكن ثمة وجهة نظر اخرى بشأن المباراة تخالف تلك التي ترى ان في غياب النجوم امرا ايجابيا بالنسبة للمنتخب العربي المصري، اذ يعتبر هؤلاء ان مجموعة اللاعبين الجدد او ممن كانوا احتياطيين في سابق المواعيد، سيتشبثون بفرصة الظهور كأساسيين من خلال بذل كل ما بوسعهم لإثبات جدارتهم امام المدرب واحقيتهم في ان يكونوا ضمن خياراته في قادم التشكيلات، خصوصا ان مانو منيزيس تجاوز كل الصعاب في الفترة السابقة وبات رسميا المدرب الذي سيقود السامبا في مونديال 2014 بعد انباء ترددت عن نية الاتحاد البرازيلي البحث عن بديل خصوصا في اعقاب الخروج المبكر من كوبا اميركا الاخيرة التي جرت في الارجنتين.. وتبدو وجهة النظر تلك مقنعة الى حد ما سيما ان الكرة البرازيلية عرفت وتعرف كل يوم ولادة نجم، فلماذا لا يظهر رونالدو آخر عبر البوابة المصرية، تماما كما سجل رونالدينيو ظهوره الاول على ارض مصر في مونديال الشباب عام 1997.. عموما ما بين النظرة الإيجابية لغياب رونالدينيو وكاكا وروبنيو، وبين السلبية لانتظار ثلاثي جديد او متجدد يكشف النقاب عن نفسه تبقى المباراة محتفظة بأسرارها التي ستكشفها ارض ميدان استاد احمد بن علي.

يقول تاريخ كرة القدم ان المنتخب البرازيلي ومن خلال مواجهاته المتكررة مع الكرة الافريقية وخصوصا الرسمية منها ونعني نهائيات كأس العالم، كان يسجل التفوق في اغلب الاحيان سيما في الادوار الاولى.. وحتى في الوديات ايضا يبقى السيلساو صاحب النصيب الاكبر في حصد الانتصارات، في حين ان الإنجازات الافريقية في مواجهاتها مع السامبا قد لا تعدو تحقيق التعادلات.. ومن الوجهة العربية في المواجهات مع المنتخبات البرازيلية، تسير الامور على نفس المنوال.

صحيفة «غلوبو» البرازيلية تحاصره بالسؤال التالي:

ماذا يريد مدرب السامبا.. وهل الغاب

في كل مرة تطرح صحيفة «غلوبو» البرازيلية السؤال التالي: ماذا يريد مدرب المنتخب البرازيلي؟ وهذا السؤال يحير عشاق السامبا وجمهورها الكبير.. فهو مرة يلعب بمنتخب من الدوري البرازيلي فقط، لا يستدعي أحدا من النجوم البرازيليين الذين يلعبون في أندية أوروبية، ومرة يفعل العكس!!

لقد لعب مع السيلساو 18 مباراة فاز في عشر وهزم في ثلاث وتعادل في خمس مباريات حتى الآن، كان عليه أن يذهب إلى إفريقيا لمواجهة منتخب الجابون قبل لقاء الدوحة مع منتخب مصر، لقد حصل الاتحاد البرازيلي على مبلغ كبير من المال من أجل لعب هاتين المباراتين، ولكن هل سأل أحدهم نفسه ما فائدة اللعب مع الجابون في المباراة التي انتهت برازيلية؟ ربما تكون مباراة مصر مفيدة فنيا كون المنتخب المصري من المنتخبات المتوسطة عالميا ولكن الجابون ليس بحجم طموح منتخب يعد للعب كأس العالم في 2014..

يقول لياو مدرب سانتوس السابق وساوباولو الحالي: اللعب مع الجابون كان مضيعة للوقت بالنسبة للمدربين ولكن هناك عقودا تربط البرازيل مع شركات الرعاية، ونحن نؤمن مبالغ مهمة من خلال هذه المباريات. أيا كان الأمر على البرازيل أن تلعب مباريات قوية من أجل الاستعداد للمونديال الكبير الذي نستضيفه بعد 64 عاما، على السيلساو أن يفوز على ألمانيا وإيطاليا وإسبانيا وهولندا ليطمئن الجمهور أننا لانزال أفضل فريق كرة قدم في العالم، وعلى مانو منيزيس أن يشكل منتخبا واحدا ولا يستمر كثيرا في التجارب والتغيير، لم نعد نعرف من هم اللاعبون الذين يمكن تسميتهم لاعبين أساسيين في السيلساو!! فمرة نلعب بجانسو ومرة برونالدينيو و الآن كاكا!. عودة ريكاردو كاكا كانت حتمية وكتبت في مقال سابق بأنه سيعود للمنتخب لا محالة، فهو قيمة كبيرة لكرة القدم العالمية، ولكن ما يثير توجس الجمهور أننا لم نعد نملك منتخبا واحدا بل عدة منتخبات، فلماذا لا يشكل منيزيس قاعدة ثابتة للسيلساو يمكن من خلالها الإبعاد والإضافة، يمكن أن يأتي كاكا ويكون جانسو موجودا وكذلك رونالدينيو، ولكن هل يمكن أن نلعب في مباراة بفريق ولاعبين احتياطيين ثم نغير الفريق بأكمله لنلعب بفريق آخر؟؟.

منيزيس يرد على كل هذه التساؤلات ويدافع عن أفكاره قائلا: «نحن لدينا منتخب واحد وليس عدة منتخبات، ولأي لاعب برازيلي الحق في اللعب وارتداء القميص، هالك لاعب رائع وهو مثل فريد وباتو يستحق اللعب، فمرة يلعب هالك ومرة فريد ثم نختار الأفضل، الأمر ذاته ينطبق على لاعبي الوسط والدفاع، نحن نختار أفضل اللاعبين ثم نجعلهم يلعبون مباريات دولية ونراقب أداءهم في المباريات بقميص السيلساو، فلا يكفي أن تراقب لاعبا مع ناديه ثم تشارك به في بطولة كبيرة كالمونديال».

ترفو أوروبا منعتهم الإصابات والاختيارات



التدريب الأول بأسباير

خاض المنتخب البرازيلي أول تدريباته بالدوحة يوم السبت بأكاديمية أسباير بداية من الخامسة مساء وقد شهد التدريب تركيزا كبيرا على الجوانب الخططية وكيفية التصرف بالكرة واعتمد المدرب على تقسيمة كجزء رئيسي من المران قبل أن يتفرغ البعض في آخر الحصة لتنفيذ الكرات الثابتة من على مشارف منطقة الجزاء وكان أبرز المسددين داني ألفيس لاعب برشلونة الإسباني، فيما تدرب البقية على التصويب بعد المراوغة والتوزيعات الجانبية، وكان من الواضح أن كل لاعب خاصة من الشباب الجدد في الفريق يريد أن يثبت حسن استعداده من أجل أن يعتمد عليه المدرب أساسيا في المباراة، حيث إنها تعد فرصة جيدة للغاية للظهور في التشكيلة في غياب عدد كبير من النجوم، وكل لاعب يطمح بكل تأكيد الى أن يتألق من أجل أن يحافظ على مكانه في القائمة بحكم أن الأماكن صعبة جدا في منتخب مثل البرازيل.

وشهد التدريب حضور عدد من وسائل الإعلام المحلية والعالمية، وسجل الإعلام البرازيلي حضوره بقوة كعادته في كل تنقل للمنتخب البرازيلي وهو ما لاحظناه في المرات السابقة عندما واجه السيلساو إنجلترا في 2009 والأرجنتين في 2010.

أما التدريب الرئيسي فقد كان يوم أمس بطبيعة الحال على ملعب الريان الذي يحتضن اللقاء، وهي كما قلنا أول مرة سيلعب فيها المنتخب البرازيلي بعيدا عن استاد خليفة الذي احتضن مباراتيه الماضيتين في نوفمبر من العام الماضي والعام الذي سبقه.

ون مثل منتخب مصر؟

وعن تغيير الفريق بأكمله والسر وراء ذلك يقول منيزيس: «لم أكن أود تغيير الفريق بأكمله أو 90 % منه لهاتين المباراتين، ولكنني تعاونت مع الأندية ولم أكن أشأ أن أؤثر على جدول الدوري البرازيلي وأحرم الأندية من لاعبيها من أجل مباراتين وديتين، كما أن لدينا العديد من اللاعبين الذين يستحقون اللعب مع السيلساو، فلماذا لا نلعب بهم المباراتين؟، وهؤلاء اللاعبون جزء أساسي من الفريق، مارسيلو ودانييل ألفيس وتياجو سيلفا ودافيد لويس هم لاعبون من ضمن المخططات التي نرسمها منذ فترة فأين المشكلة؟»

يستطرد منيزيس مدافعا عن أفكاره قائلا: «لقد لعبنا بفريق من اللاعبين المحليين وكان هناك نيمار وجانسو ورونالدينيو وغيرهم من اللاعبين الذين يمكن الاعتماد عليهم، في الحالتين نحن نلعب بفريق يكون محوره اللاعبين الذين يقعون ضمن المخططات ثم نضيف إليهم لاعبين آخرين، عن أي فريقين يتحدثون.. نيمار ودانيل ألفيس لعبا مباريات كثيرة جنبا إلى جنب وكذلك جانسو وروبينيو، لا يوجد فريقان إلا في أذهان البعض، لا يوجد فريق يلعب في أوروبا وفريق يلعب في البرازيل، لعبنا أمام الأرجنتين بلاعبين من الدوري المحلي لأن الاتفاق كان هو اللعب بلاعبي الدوري المحلي؛ نظرا لارتباط الذين يلعبون في أوروبا مع أنديتهم أثناء إقامة المباراة، ونلعب الآن بلاعبين يلعبون في أوروبا لأن الدوري البرازيلي لا يتوقف في الأيام التي سنلعب فيها المباراتين القادمتين وهذا كل ما في الأمر».

ذاكرة منيزيس.. تحن إلى الدوحة مرة أخرى

مازالت اوساط الكرة البرازيلية تتذكر اللقاء الذي جمع منتخبي البرازيل والأرجنتين وديا في الدوحة خلال نوفمبر من العام الماضي وانتهت لصالح راقصي التانجو بهدف وحيد وكانت المباراة هي الثانية للمنتخب البرازيلي منذ الإعلان عن تعيين مانو منيزيس مديرا فنيا للفريق. وكان المدرب المذكور قد قاد البرازيل في مباراته الأولى بمدينة نيوجيرسي الأمريكية، نحو الفوز على صاحبة الأرض بهدفين نظيفين وديا أيضا. كما ان منتخبي البرازيل والأرجنتين قبل لقاء الدوحة التقيا من قبل في 93 مناسبة، حيث كان الفوز من نصيب البرازيل في 37 مباراة مقابل 33 انتصارا للارجنتين، و23 تعادلا. وفي آخر مواجهة جمعت الفريقين، فازت البرازيل «1/3» بمدينة روساريو الأرجنتينية في تصفيات مونديال جنوب إفريقيا في سبتمبر/ أيلول الماضي.

يذكر أن اتحادي الكرة في البلدين قد وقعا مؤخرا على اتفاق بخوض مباراتين سنويا، إحداهما في البرازيل والأخرى في الأرجنتين، بمشاركة لاعبي بطولتي الدوري المحلي فقط.

هولك متحفز ولوكاس مقاتل

أكد مهاجم بورتو البرتغالي والمنتخب البرازيلي هولك أن الفريق الحالي يضم عديد اللاعبين الجدد وأن ما ينقصهم هو الانسجام معبّرا عن أمله في أن يضع المدرب فيه ثقته ويقحمه أساسيا في اللقاء خصوصا أنه يحس بأنه قادر على تقديم المستوى المطلوب في ظل وجود لاعبين مميزين في خط الوسط قادرين على تمرير كرات مناسبة للمهاجمين، وأشار اللاعب الذي سبق له اللعب في الدوحة أمام المنتخب الإنجليزي في نوفمبر 2009 الى أن المنتخب المصري منافس قوي باعتباره من أفضل الفرق في القارة الإفريقية على عكس المنافس في المباراة الماضية المنتخب الغابوني، مؤكدا أن المنتخب البرازيلي مطالب باللعب بتركيز عال في هذا اللقاء من أجل الظهور بالشكل المطلوب.

أما لوكاس ليفا لاعب ليفربول الإنجليزي فقد صرح بأن المنتخب البرازيلي في طور بناء فريق جديد وهو التمشي الذي توخاه المدرب الجديد منيزيس منذ استلم المقاليد الفنية بعد كأس العالم الماضية، مؤكدا أن أي لاعب مطالب بأن يقاتل ويقدم أقصى ما عنده ليجد له مكانا في التشكيلة البرازيلية.

«استاد الدوحة» تفتح ملف المحترفين الجدد والقدامى

نجوم سطعت بسماء دوري نجوم قطر

فؤاد بن عجمية

مثلما شهدت الجولات الست الأولى من عمر دوري النجوم تألق مجموعة من المحترفين وظهورهم بمستوى مميز، سواء أولئك الموجودين من قبل في قطر على غرار مومومني داغانو وأفونسو ألفيس متصدري ترتيب الهدافين، ويونس محمود ونشأت أكرم ونذير بلحاج وغيرهم، أو القادمين الجدد وأبرزهم السنغالي مامادو نيانغ والجزائري كريم زياني والمغربي سعيد بو طاهر، فإن عدة محترفين لم يظهروا بالشكل المطلوب إلى الآن، ولم يكونوا بمستوى الآمال المعلقة عليهم، على اعتبار ان أنديتهم انتدبتهم من اجل اعانتها على الظهور بشكل طيب في الموسم الحالي، وبالتأكيد ان هذا الإنتداب كان له قيما مالية استنزفت مخصصات تلك الاندية المرصودة من قبل اللجنة الاولمبية.

هناك بالتأكيد عوامل مختلفة تؤدي إلى عدم ظهور اللاعب بمستواه الحقيقي، ومنها عدم التأقلم كما ينبغي مع الأجواء الجديدة وهذا يتعلق طبعا بالمحترفين الذين يخوضون أول تجاربهم في قطر، ومنها سوء مستوى الفريق ككل بما يجعل المحترف عاجزا عن أن يكون في أفضل حالاته، ومنها غياب الفورمة بعد العودة من إصابة، وغيرها من الأسباب التي تؤدي في النهاية إلى تقديم مردود لا يرتقي لحجم إمكانات اللاعب المحترف المطالب أصلا بأن يقدم آداء أفضل من البقية، خلافا لمسألة انتقال لاعب من ناد الى آخر داخل اسوار دوري نجوم قطر، الامر الذي يعني دخول اجواء جديدة يحتاج اللاعب خلالها الى بعض الوقت ايضا للإنسجام مع فريقه الجديد وتقاليده التكتكية او حتى اوضاعه اللوجستية العامة.

خيبة أمل الفهود

من أكبر خيبات الأمل مع بداية الموسم الحالي المستوى الذي ظهر به إلى الآن الثلاثي المحترف الجديد في صفوف الغرافة، البرازيليان ذي روبيرتو وإيدملسون والإيراني رضا خلعتبري، وهؤلاء كانت الآمال المعلقة عليهم قبل انطلاق السباق كبيرة جدا، حيث إن ذي روبيرتو نجم عالمي لا يحتاج إلى تقديم، سبق له أن لعب في فرق أوروبية كبيرة أبرزها ريال مدريد الإسباني وبايرن ميونيخ الألماني وشارك مع المنتخب البرازيلي في أكثر من 80 مباراة ما بين 1995 و2007 ولعب في كأس العالم مرتين، ومواطنه إيدملسون من أبرز الهدافين في الدوري الياباني خلال المواسم الماضية وهذا يدل على أنه مهاجم مميز، أما رضا خلعتبري فهو لاعب دولي إيراني يملك إمكانات عريضة أظهرها خصوصا مع ذوب آهان منذ انضمامه للفريق في 2006، وقد وصل مع الفريق إلى نهائي دوري أبطال آسيا في الموسم الماضي ليلفت انظار القارة بما قدمه من ظهور طيب، ولان الفهود عرفوه عن قرب على اعتبار ان فريق خلعتبري السابق لعب في ذات المجموعة من دور المجموعات للنسخة السابقة من دوري الابطال، فإن انتدابه جاء منطقيا وبتزكية من المدرب الفرنسي برونو ميتسو، فالأمر لم يكن عن طريق اشرطة فيديو مسجلة او تزكية من أحد.. بيد ان المحصلة العامة لهذا الثلاثي ربما تبدو مخيبة كما اسلفنا، خصوصا اذا ما تمت مقارنتها بمردود نظرائهم المحترفين في الموسم الماضي ونقصد يونس محمود الذي توج هدافا للنسخة الماضية من دوري نجوم قطر، وكذلك الامر بالنسبة للمايسترو البرازيلي جونينيو الذي غادر الفهود عائدا الى فريقه الأم فاسكو دي غاما، خلافا للبرازيلي الآخر الهداف كليمرسون، ويبدو حقيقة ان المقارنات بين هذا الثلاثي وثلاثي الموسم الماضي وضعت ميتسو وحتى إدارة الغرافة في حرج كبير، على اعتبار ان الجدد ربما قيل عنهم انهم سيعينون الفهود على استعادة لقب دوري نجوم قطر الذي احتكروه لثلاث مواسم على التوالي قبل ان يظهر لخويا ويخطف زعامة النسخة السابقة.

انتفاضة أجانب السد

ظل الرباعي الاجنبي في صفوف السد على مرمى سهام النقد اغلب فترات الموسم الماضي وحتى اوآئل الموسم الجاري، ونقصد بالتأكيد نذير بالحاج والإيفواري عبد القادر كيتا والبرازيلي ليناردو والكوري الجنوبي سو لي، على اعتبار ان الفريق بشكل عام عانى من هبوط حاد في المستوى ابعده عن منصات التتويج، وعندما طُلب من هذا الرباعي صنع الفارق، بدا واضحا انهم لم يكونوا على قدر الآمال المعقودة عليهم.. لكن للأمانة نقول بأن ردا جزلا جاء من المحترفين الاربعة رفقة السنغالي مامادو نيانغ الذي حل بديلا لليناردو بعد تعرض هذا الاخير لإصابة بليغة حرمته من اكمال المشوار.. عبر إنتفاضة قارية بإمتياز للزعيم السداوي عندما سطر الفريق انجازا كبيرا أعاد به التاريخ من جديد بعدما توج بلقب دوري ابطال اسيا الاسبوع الماضي.. وكان للمحترفين نصيب كبير منه، فكيتا الذي ظل سلبيا على المستوى المحلي ظهر بطلا قاريا في ذهاب نصف النهائي والنهائي، في حين اثبت بالحاج انه خبير بشؤون مجابهة الخصوم على ارضهم وامام جماهيريهم، امام سو لي ورغم بعض الإنتقادات التي لقيها الرجل وهو يواجه اندية بلاده، لكنه في المجمل العام قدم ما عليه، اما نيانغ فيكفيه انه تجاوز كل الكلاسيكيات التي كنا قد تحدثنا عنها ونقصد الإنسجام والتناغم التفاهم، وهو امور تحتاج الى وقت، بيد ان النجم السنغالي لم يحتاج الى وقت طويل كي يصبح «ذيبا».





بين لخويا والجيش

اعتقدنا كما الكثير من المراقبين والمتابعين ان إدارة الجيش انتدبت لاعبين بمستوى راق على غرار الجزائري الخبير كريم زياني والمهاجم البرازيلي ادريانو ثم العماني الاتحادي السعودي والشمالي القطري السابق احمد حديد.. واجزمنا ايضا كما اجزموا ان الجيش ربما ينسخ تجربة شقيقه لخويا في الموسم الماضي، على اعتبار ان الوافد الجديد في الموسم الجاري ربما يكون منافسا حقيقيا على لقب دوري نجوم قطر، وفق احتمال ان يحذو حذو لخويا ويخطف اللقب.. ولكن يبدو ان التكهن شيء والواقع شيء آخر، فهؤلاء الذين اعتقدنا انهم سيحملون الفريق ونقصد الاجانب، كانوا في بعض الفترات عبئا عليه لا اكثر.. فحديد كلما يتخلص من إصابة تعاوده أخرى، وحتى عندما شارك في بعض مباريات دوري نجوم قطر، لم يكن بحديد الذي نعرفه وعرفناه سواء مع الاتحاد السعودي او مع الشمال القطري.. والامر نفسه ينسحب على زياني.. صحيح ان هذا الاخير هو القائد والمحرك للفريق، لكن يبدو انه يستسلم للرقابة ولا يبذل الجهد الكافي للهروب منها، امام ادريانو فقد سجل التألق، لكن سقوطه في فخ الطرد اثر سلبا على فريقه وعلى حضوره



وأخرى خبا بريقها ولم يعد يظهر



الأجانب في الغرافة مجرد أسماء وفي الجيش حاضرين غائبين وفي قطر حدث ولا حرج

صدارة لخويا تؤكد حسن الإنتداب.. وكيتا وبلحاج قالوا كلمتهم قاريا







ليجد الجيش نفسه في مركز متأخر، وبات بحاجة الى السباحة ضد التيار للعودة الى الواجهة.. وقد يكون رفاق زياني قد مرروا معلومة تفيد بنيتهم العودة خصوصا بعد الفوز على السد في الاسبوع السادس، لكن العملية تحتاج الى تقديم مستوى مقنع يجلب النتائج الإيجابية واحدة تلو الاخرى، كي لا يبدو الامر وكأنه رمي لحجر نرد فيه من الحظ ما ساعد الجيش للفوز على السد.

وعلى النقيض في كل شيء كان لخويا يسجل حسن إختيار ودقة متناهية في الإنتداب، وهو ما تستحق عليه الإدارة ان نرفع لها القبعة، فهذا مجيد بو قره «الماجيكو» وقد فعل كل شيء طيب مع الفريق وبات هو ودامي تراوري الدعامة الاساسية لدفاع الفريق الذي يعد الاقوى الآن بقبوله هدفا واحدا فقط في ست مباريات، ونصفق ايضا للمدرب جمال بلماضي الذي اختار المغربي انور دييا للإنضمام الى الفريق، على اعتبار ان دييا قدم إضافة كبيرة للفريق، رغم ان البعض اعتبر ما اقدم عليه بالماضي من التعاقد مع اللاعب مغامرة.. في حين ان استمرارا بكاري كونيه لم يكن بالامر المفاجئ على اعتبار ان اللاعب توج بلقب الافضل في الموسم الماضي، وها هو وقد اثبت قيمته ايضا هذا الموسم قبل ان يتعرض للإصابة.

ظالم ومظلوم

المغربيان عبد السلام وادو مدافع قطر والشيحاني لاعب العربي يعيشان حالة مزرية وان اختلف الامر في المضمون، فالاول بدا ظالما بالمستوى المتواضع الذي يظهر عليه مع الملك القطراوي والذي يغاير تماما المستوى الذي كان عليه في الموسم الماضي مع لخويا وتوج بلقب دوري نجوم قطر.. قد يقول البعض بان الفرق بين وضعية الفريقين شاسعة بحيث تصبح المقارنة ظالمة بفروق الإمكانات اللوجستية اولا قبل الحديث عن المستويات الفنية لعناصر كل فريق، سيما اذا كان الحديث عن دكة البدلاء وتوافر الحلول البديلة لدى الاجهزة الفنية، غير ان هذا لا يمكن باي حال من الاحوال ان يغطي تواضع قيمة وادو لخويا فنيا عن قيمة وادو قطر.. اما الشيحاني فهو بحق مظلوم، فاللاعب الذي جاء للعربي وقد كان قد حجز لنفسه مكانا اساسيا في منتخب بلاده اسود الأطلس مما يؤكد بأنه بحالة بدنية وفنية مثالية، وجد نفسه حبيس دكة الإحتياط بسبب تفضيل المدرب البرازيلي سيلاس دعوة الجزائري خوخي بو علام «محترف الرديف» ليكون في قائمة الفريق الاول على حساب الشيحاني الذي لا تجيز له لوائح الاتحاد القطري لكرة القدم اللعب طالما ان محترف الرديف متواجدا، ولا نقصد الشيحاني تحديدا، ولكن التعليمات تنص على ان إشراك محترف الرديف يكون دوما على حساب احد المحترفين الثلاثة الاجانب اذا كان محترف الرديف اجنبيا، وبالتالي فإن الحديث عن تقصير من قبل اللاعب المغربي، بالتأكيد لا يوافق المنطق طالما ان الرجل لا يجد الفرصة للمشاركة مع الفريق الاول.

نجوم وعلامات استفهام

كثيرون هم النجوم الذين سطع بريقهم في الامس وخبا اليوم، الامر الذي رسم عديد علامات الإستفهام حول مستواهم، ويأتي على رأس هؤلاء الأرجنتيني ليناردو بييسكولاتشي لاعب العربي ومعشوق جماهير القلعة الحمراء القطرية، فهذا النجم «المدفعجي» ما انفك يطرب الجماهير القطرية بشكل عام وجماهير الاحلام على وجه الخصوص بفنياته الراقية وتسديداته البعيدة والثابتة الجملية التي سرعان ما تتحول الى اهداف، حتى ان امر تجديد عقد اللاعب كلما اشرف على الإنتهاء، يظل دوما الشغل الشاغل للجماهير وللإدارة في آن معا خوفا من رحيله.. لكنا في الموسم الحالي نبحث عن بيسكو كثيرا ولا نجده.. قد نراه لدقائق يظهر على ارض الميدان، لكنه ابدا ليس بذاك اللاعب ذو المستوى الراقي والفنيات الجميلة، فأضحى اشبه بشبح بيسكو وليس بيسكو.

وينضم الى بيسكو كل من مارسينيو وسيباستيان سوريا لاعبا الملك القطراوي اللذان لا يقدمان ولو جزء يسير ما يتوفران عليه من مستوى كبير، وينسحب الامر نفسه على البحريني جيسي جون الذي اصبح يتفنن بإضاعة الفرص بعد ان كان يتفنن في تسجيلها ابان كان لاعبا في البحرين او في اوروبا.

تنظيميتها لم تعد قادرة على ابعادها عن التدخلات والنفوذ

كأس الأندية الخليجية.. بطولة

دبي - جمال القاسمي

فوز الشباب الاماراتي بلقب النسخة الـ 26 من بطولة الأندية الخليجية لم ينهي الجدل حول القيمة الحقيقية للمسابقة الاقليمية التي تذهب الى المنحدر الأخطر في تاريخها الطويل الممتد الى ما يقارب الـ 25 عاما منذ انطلاقها في العام 1987.

فبعد تحفظ الأندية السعودية عن المشاركة في النسخة الأخيرة واعتذار اندية المقدمة في قطر عن الظهور في البطولة نفسها، لم يعد بمقدور المسابقة الخليجية «الربع قرنية» ان تحتفظ حتى بماء الوجه عن التساقط، ذلك اذا ما عدنا الى قيمتها الكبيرة التي بدأت بها والى حالة انعدام الوزن التي وصلت اليها خلال الخمس سنوات الأخيرة.

وعندما تبحث عن القيمة الحقيقية لاي بطولة وما يمكن ان تتحدث من خلاله عن هوية وهيبة فإنك تعود للتمعن في لوائحها وانظمتها والآلية التي تفرضها اللجنة المنظمة على المشاركين دون التأثر بالعوامل الجانبية وما يمكن ان يرافق اندية معينة من نفوذ وقدرة على التغيير من النتائج أو حتى القرارات.

بلا هوية حقيقية

أما بالنسبة للبطولة الخليجية للأندية فلا وجود للهوية الحقيقية لها ولا حتى هيبتها بعد ان اضحت المشاركة فيها مقتصرة على النداءات والاستغاثة من اللجنة المنظمة للإتحادات الخليجية على امل إكمال القائمة ولو حتى بأندية من الوسط أو المؤخرة.

أما بالنسبة للجنتها المنظمة وتجوالها من بلد خليجي الى الآخر كل أربع سنوات، فهي من عوامل ضعفها، فضلا عن «مطاطية» لوائحها بعد أن تم تفسيرها كما يحلو ان تفسرها الأندية لمصلحتها.

ولعل ما حدث في البطولة الـ 23 التي فاز بها الجزيرة الاماراتي من لغط في المباراة النهائية التي جمعت الممثل الاماراتي مع الاتفاق السعودي ابلغ تعبير عن مستوى الفوغائية التي تسير بها لوائح البطولة وابتعادها الكامل عما يعترف بتطبيقة الاتحاد الدولي لكرة القدم.

وجاءت النسخة الـ 25 من نسخ البطولة لتكتب أحد السطور الأخيرة في تاريخ المسابقة الخليجية عندما كثر «الهرج والمرج» في الأمتار الأخيرة للبطولة ولم تتمكن اللجنة المنظمة البحرينية من السيطرة على ما حدث من تجاوزات وشغب وتبلغ الأمور ذروتها المزرية من عدم مقدرة اللجنة التنظيمية في الوقوف أمام التدخلات الجانبية والتأثيرات الغير قانونية التي رافقت القرارات الحاسمة.

البطولة في إسمها المعروف تسمى ببطولة الأندية الخليجية ابطال الدوري والكأس، لكنها لم تعد كذلك في الوقت الراهن بعد ان تراجعت اللجنة المنظمة عن التمسك بالهوية الحقيقية للبطولة وأجبرت نفسها على الدخول الى متاهات لا يعرف حتى الآن الى ما يمكن ان تصل اليه خلال النسخ القادمة، بعد ان تعالت الأصوات الخليجية الرافضة لاستمرارية البطولة في مستواها وضعفها الحالي والمطالبة بإستبدالها بأخرى يمكن ان تقدم الجديد للكرة الخليجية ان كان على مستوى الأندية أو حتى المنتخبات.

ويأتي اهتمام الأندية الخليجية ببطولة الأندية الاسيوية وما تمثله لهم من ثقل آسيوي له من المعاني الكثيرة ضاعف كثيرا من جراح البطولة



وقلل كثيرا من قيمتها بالنسبة للأندية التي لم يعد في روزنامة اتحاداتها الأهلية المزيد من الوقت للانشغال ببطولات ومسابقات إقليمية لا قيمة لجوائزها والقابها ولا يعترف بها الاتحادين الآسيوي والدولي.

تاريخ البطولة

بدأت البطولة في 10 ديسمبر 1982، وقد أقيمت البطولات الثلاثة الأولى بنظام الذهاب والإياب، ومنذ البطولة الرابعة وحتى البطولة الحادية والعشرون أقيمت بنظام التجمع، وفي موسم 2006/2007 تم استحداث نظام جديد للبطولة، حيث تم زيادة عدد الفرق المشاركة من 6 فرق إلى 12 فريقا، وتم تقسيم الفرق إلى ثلاثة مجموعات، ويتأهل أول المجموعات إلى الدور النصف نهائي مع صاحب أفضل مركز ثاني، وتكون المجموعات بنظام التجمع من دوري من قسم واحد، وأما الدور النصف نهائي والنهائي فإنه بنظام الذهاب والإياب.

في العام 1983 فاز باللقب نادي العربي الكويتي

وفي العام 1984 فاز بلقب النسخة الثانية نادي الاتفاق السعودي، وفي العام 1985 فاز باللقب نادي الاهلي السعودي، وفي العام 1986 فاز باللقب نادي الهلال السعودي.

بطولة عام 1987 كانت بمشاركة 5 اندية واحتضن نسختها نادي كاظمة الكويتي الذي توج باللقب، وفي ذلك الوقت كان للمسابقة الخليجية قيمة كبيرة لا تختلف كثيرا عن بطولة المنتخبات الخليجية، فالسباق الاقليمي يبدأ على مستوى المنتخبات، ولا تقل حرارة التنافس كثيرا عندما تحين صافرة انطلاق سباق الأندية.

وفي العام 1988 احتضن نادي الشارقة الاماراتي النسخة لكنه اكتفى بالمركز الثالث وافسح المجال لنادي كاظمة الكويتي للتتويج باللقب بمشاركة 5 اندية من بينها الاتفاق السعودي وفنجا العماني والرفاع البحريني.

أما المحرق البحريني فاستضاف البطولة بمشاركة 5 اندية ايضا لكن لقبها ذهب لمصلحة العربي الكويتي، بعد ان استمر النظام على التجمع، واخذت المنافسات منعطفا تصاعديا، عندما ركزت الأندية على الفوز باللقب الذي يعني لها الكثير على المستوى الاقليمي.

وفي العام 1989 فاز باللقب نادي فنجاء العماني، وفي العام 1991 فاز باللقب نادي السد القطري، وفي العام 1992 استضاف نادي ظفار النسخة بعد ان زاد عدد الأندية المشاركة الى الستة، وفاز بلقب البطولة نادي الشباب الاماراتي، وشهدت البطولة أول ظهور للريان القطري والجهراء الكويتي.

وعادت البطولة لمشاركة 5 اندية في البطولة التي استضافها وتوج بلقبها نادي الشباب السعودي، كان ذلك في العام 1993، وفي نفس النسخة احتل نادي القادسية الكويتي المركز الأخير رغم ما كان يتمتع به في ذلك الوقت من نجوم وصيت.

وفي العام 1994 فاز باللقب نادي الشباب السعودي وعاد نادي كاظمة للفوز بلقب النسخة التي تلتها، وفاز نادي النصر السعودي بلقب النسخة الأخرى، وكرر النادي السعودي الأصفر الفوز باللقب للمرة الثانية على التوالي.

وفي العام 1997 عندما استضاف البطولة نادي الريان القطري، كاظمة الكويتي لم يفوت الفرصة وفاز باللقب الثالث له في ذلك العام، وشهدت البطولة الظهور الأول لنادي صور العماني.

وفي العام 1998 احتضن نادي صور العماني النسخة في مسقط بمشاركة 6 أندية لكن النادي المستضيف تراجع الى المركز الثالث فاسحا المجال امام الهلال السعودي للتتويج باللقب.

اما بطولة عام 1999 فاحتضنها نادي اتحاد جدة السعودي وفاز كذلك بلقبها بعد مشاركة 6 اندية من بينها السالمية الكويتي والرفاع البحريني والعربي القطري والشارقة الاماراتي وعمان العماني الذي ظهر للمرة الاولى ثم اختفى نهائيا عن البطولة.

اقيمت البطولة في العام 2000 في ضيافة نادي القادسية الكويتي وفاز بلقبها صاحب الأرض، وظهر للمرة الاولى النصر العماني والغرافة القطري والاهلي الاماراتي.

وفي العام 2001 احتضن نادي العين الاماراتي البطولة وفاز بلقبها ايضا النادي الاماراتي بمشاركة 6 أندية، ولم تشهد تلك النسخة أي ظهور جديد



تبحث عن «هيبتها»



لأندية لم تشارك في البطولات السابقة.

أما لقب البطولة الحادية عشرة فذهب لمصلحة نادي الأهلي السعودي رغم ان المستضيف كان نادي المحرق البحريني، واستمرت مشاركة الأندية الستة، كان ذلك في العام 2002.

تراجع عدد الأندية الى خمسة في البطولة الثانية عشرة التي اقيمت في قطر في العام 2003 في ضيافة نادي قطر القطري الذي شارك للمرة الأولى، وفاز باللقب في تلك النسخة نـادي العربي الـكـويـتـي، وكذلك ظهر نادي العروبة العماني للمرة الأولى.

في العام 2005 فاز القادسية الكويتي بلقب البطولة الثالثة عشرة بعد مشاركة 6 أندية هي الوصل الاماراتي والرفاع البحريني والاتفاق السعودي وام صلال القطري ومسقط العماني، حيث ظهر الناديين الاخيرين للمرة الأولى.

في العام 2006 وتحديدا في النسخة الـ 14 بدأ نظام المجموعتين بمشاركة 12 ناديا، وفي تلك البطولة فاز باللقب نادي الاتفاق السعودي وبدأت المسابقة الخليجية تأخذ منعطفا آخر من عدم الاهتمام بعد تعارض مواعيد البطولة مع مواعيد مباريات الأندية في دوري ابطال آسيا.

وفي العام 2007 استمرت النسخة الـ 15 بنظام المجموعتين وبمشاركة 12 ناديا وفاز باللقب نادي الجزيرة الاماراتي بعد شد وجذب ولغط كبير في المباراة النهائية عندما عجزت اللجنة المنظمة عن تطبيق القانون الدولي المتعارف عليه وسمحت للنادي الاماراتي بالاحتكام لضربات الترجيح في توقيت كان فيه الاتفاق السعودي هو الأحق باللقب.

في تلك البطولة تراجعت بشكل كبير أهميتها وشعرت الأندية الخليجية بفوغائية لجانها المنظمة الأمر الذي اوجد فراغا كبيرا بين الأندية واللجنة المنظمة وابعد المسابقة الخليجية عن قيمتها واحترامها.

في العام 2008 فاز الاهلي السعودي بلقب البطولة الـ 24 بعد استمرار نظامها على المجموعتين، لكن المشاركة اقتصرت على 9 أندية فقط.

وفي البطولة رقم 25 فاز باللقب نادي الوصل الاماراتي بعد مشاركة 12 ناديا قسمت على اربع مجموعات، وفي النسخة الـ 26 فاز باللقب نادي الشباب الاماراتي بعد استمرار مشاركة 12 ناديا تم تقسيمهم على اربع مجموعات.



اللجنة والأندية السعودية

حادثة انسحاب الاندية السعودية من البطولة رقم 26 جاءت بقرار من الرئيس السابق للاتحاد السعودي الأمير سلطان بن فهد بعد حالة الشغب التي تعرض لها أخصائي العلاج الطبيعي لنادي النصر السعودي من قبل مجموعة من جماهير نادي الوصل الاماراتي، حيث شعرت إدارة نادي النصر بالظلم من قرارات اللجنة التنظيمية وعلق النادي السعودي قرار مشاركته على موافقة الاتحاد السعودي من عدمه.

حاولت بعدها اللجنة التنظيمية اثناء الاتحاد السعودي عن موقفه، وأجلت اللجنة اصدار الجدول النهائي للبطولة على امل ان يتراجع الاتحاد السعودي عن قراره، لكن شيئا من ذلك لم يحدث، الأمر الذي أحدث ربكة كبيرة في برنامج المباريات، اضطرت بعده اللجنة الى استدعاء أكثر من ناديين من الامارات والكويت.

وفي نفس النسخة اعتذرت الأندية القطرية صاحبت مراكز المقدمة عن المشاركة بعد تعرض نادي قطر القطري لحالة أخرى من الشغب على يد مجموعة من جماهير نادي الوصل الاماراتي، اضطر بعدها الاتحاد القطري الى استدعاء نادي الخريطيات الذي كان قد احتل المركز السادس في قائمة ترتيب الدوري القطري. وتترقب اللجنة التنظيمية مصالحة جديدة مع الأندية السعودية في النسخة رقم 27 بعد ان تحدث الامين المساعد للجنة ميرزا أحمد عن مساعي لعودة الأندية السعودية الى البطولة والاشادة بما تمثله من ثقل جماهيري كبير.

نقط

على الحروف



بدر الدين الإدريسي

drissi44@yahoo.fr

لله درك يا السد

أعرف أن ما انقضى من أيام على الإنجاز التاريخي بل والهلامي لنادي السد القطري بتتويجه بطلا لأبطال آسيا عنوان عنفوان ورمز صحوة ودليل تعافي كامل، قد أثث بياض نهاره وسواد ليله زملاء إعلاميون وخبراء فنيون ما أستطيع أن أعده من إليادات ترفع من قدر الإنجاز بل وتعتبر التتويج خطوة أولى على درب الألف حلم...

لابد أنكم قرأتم ما جاشت به القرائح وما أبدعته ربات الشعر وما ألهمه هذا الذي كان السد القطري فارسه في كوريا الجنوبية. ولا أظن صدقا أن كل ما كتب وما قيل تجاوز في روعته ما صممه نادي السد، لا شيء كان يقول بأننا بالغنا في تقدير روعة الإنجاز، كما أن لا شيء يمنع اليوم من أن نربط هذا الإنجاز بسياقاته الزمنية، بواقع الحال وأيضا بخصوصيات المرحلة..

وأظنني كنت مباشرًا وواضحا يوم قدمت لرحلة السد إلى دروب المجد، فقد قلت ان بمقدور السد لو طابق نفسه مع قدراته ولو إستلهم من شريط السفر البطولي الطويل كل عناصر النجاح الذاتي التي أسهمت في قفزه للحواجز الواحد بعد الآخر فإنه سيأتي باللقب الفخري من قلب بلد التنين الكوري، وسيعيد كتابة تاريخ جديد لكرة القدم القطرية والخليجية بل والشرق أوسطية بشكل عام.

بالقطع لا أجد حاجة إلى إعادة رسم خطوط الطول والعرض في خارطة السيمفونية السداوية، لأنني أختزل هذا التسيد الرائع والأنطولوجي والمنطقي أيضا للسد في الإيمان بالقدرات الذاتية. ولكنني مدفوع لأن أخيط للإنجاز جلبابا يتوافق مع مقاسه وحجمه، وسأقول أولا أن نادي السد أنهى خرافة كبيرة كانت وهما تمثل لنا في صورة حقيقة. فقد صدقنا وقد توالى علينا وجع الإخفاقات وكبرت مساحات الإحباط من فرط نكبات الإقصاء لمنتخباتنا وأنديتنا العربية أن شمس كرة القدم تشرق من شرق آسيا، وأن ما بات موجودًا من مسافات فاصلة بين كرة القدم بشرق آسيا وكرة القدم بغرب آسيا يجعل القياس مستحيلا ويجعل كل مقارنة وهما، وفي ذلك تقديح علني للذات، ووأد صريح للموهبة ودفن للأحلام...

كان لابد أن نفهم أن كرة شرق آسيا لم تتطور لوجود قاعدة بشرية عريضة، برغم أن قاعدة الهرم كلما اتسعت كلما كانت أكثر قدرة على الإنتاج، ولكنها تطورت لاعتمادها على منهج تدبير مندمج ومتطابق، تطورت لأنها أمنت في كرة القدم كما في كل الرياضات كما في كل مناحي الحياة أن العمل متى جمع بين المطابقة والإخلاص، متى قاد نحو النجاح..

جاء السد باللقب من فوهة البركان، ومعه أضاء عتمة كبيرة كنا نجثم بداخلها يائسين ومحبطين.

وجاء نادي السد ثانيا بالدليل الذي يدحض مزاعم كل الذين شككوا في مرجعية وتاريخية وقدرة قطر على إعطاء العالم سنة 2022 مونديالا ولا في الأحلام، بالفعل قال السد وهو يتربع عرش كرة القدم الآسيوية ويتأهل لمونديال الأندية أن قطر لا تصنع مجدها الكروي عندما تصمم للعالم أحداثا رياضية فوق الخيال فقط، ولكن أيضا عندما تصدر أندية ومنتخبات ونجوما يتنافسون على المجد القاري ثم العالمي.

أتمنى صادقا أن يكون إنجاز نادي السد القطري بالشكل الملحمي الذي كان عليه محفزا للأندية القطرية وللأندية الخليجية ولكل الأندية العربية أينما تواجدت لتقبل على كل البطولات الخارجية بتصميم على ركوب التحديات، وتحقيق النجاحات بوحي من الدلالات العميقة لهذا البيت الشعري الرائع لأمير الشعراء أحمد شوقي:

وما نيل المطالب بالتمني

ولكن تؤخذ الدنيا غلابا







كيد «عذال» قطر يا زعيم

زعيم قطر، زعيم الخليج، زعيم آسيا.
(سد عيونهم وكيد قلوبهم)..
قلنا نريد الكأس؟؟ وجابوه (عيال الذيب)...
كان البطل السداوي مع الوعد، في مباراة (نكون او لانكون)..
وكان للسد الكلمة العليا ومن يقدر على سد قطر المنيع..
قطر برجالها قهرت اللاعبين كوريا وجماهيرها والحكم ومخرج المباراة..

السد القطري بيوم عرفة وصيام المسلمين ودعوة الامهات حصدنا الكأس بتعب وعرق من ربع فرصة حققنا الاكبر وقلنا لاسيا فريقنا القطري (هنا)..

يا اهل آسيا اعلموا... ويا أصنام الاتحاد الاسيوي المتواجدين في تتويج السد وعوا.

ان قطر ليست بلدا مستضيفا ومنظما للبطولات فقط ، بل قطر منافس في بطولاتكم وحاصد لها..

من يشاهد وجوهكم العابسة وجمهوركم الخارج من الابواب قبل التتويج ماهم الا شخوص بعيدين عن الروح الرياضية وما شاهدناه في الآونة الاخيرة من عقول البعض وهم بعيدون كل البعد عن الروح الرياضية القائمة على مبدأ (الفوز والخسارة)..

للاسف الشديد.. لاعبو السد كانوا في حرب في النهائي من قبل حكم غريب الاطوار ومخرج عنصري جدا وجمهور مفترس..

لافتراسهم هناك صقر يحمي العرين وقدم كيتا جعلت من عنصرية المخرج واقعا لايستطيع تطنيشه كما فعل المعلق الداخلي بتطنيش اعلان هدف السد الاول لان حربهم نفسية والحمد لله لاعبو السد غير ناطقين بها الا المدافع (لي)، اضافة الى الكرم الحاتمي من الحكم، كروت موجهة الى الزعيم ولم يستطع توجيهها الى اصحاب الارض لانه حكم (جبان) ولم يرحم حسن عفيف من الكارتين الاصفر والاحمر بل امطرت على عفيف بكل (شجاعة)..

ولو كان القانون يسمح له بتفادي ضربات الجزاء واهداء المباراة للفريق الكوري لفعل بأي سبب لكن القانون فوق الجميع والله فوقهم جميعا..

رجال السد كانت لهم الكلمة العليا وهم ابطال آسيا ونقول للجميع (قف هذا السد القطري) ممثل جميع (الاندية القطرية).

وقالوها في العلم المرفوع على رؤوسهم وهم في مطار الدوحة متوجين باللقب القاري، رفعوا علما مترابطا بعلم قطر والوان الفرق القطرية، ما هو الا دليل على ان قطر وكل فرقها (واحد) و(كلنا قطر) اميراً وحكومة وشعباً...

فوساتي الذي كتب تاريخا حافلا له في السد داخلياً وخارجياً (شكرا لك) و(مبروك لك).

لكن المأخذ الوحيد عليك في 120 دقيقة، جعلك اللاعب الكوري (لي جونج سو) يسدد احدى ركلات الترجيح التي جعلته في موقف محرج وهذا كان واضحا وجليا اثناء التسديد وتصريحه بعد المباراة حيث قال (لم أكن أرغب في تسديد الركلة الترجيحية)..

وكان على فوساتي ان يستشعر الوطنية العالية لدى (سو) ولا يجعله في موقف محرج والاهم لا يغامر بركلة ترجيح كانت ستكلف السد كثيراً.

لكن صقر قطر (محمد صقر) عاد الى أمجاده وكشر عن أنيابه، وقال: (انا هنا) ولم اكبر في العمر بل قدراتي الاحترافية حاضره للسد والعنابي الذي يستحق اليوم ان يرجع اليه الصقر ويعيد امجاد (كأس الخليج17) و(اسياد الدوحة).

سعادة الشارع الرياضي القطري بهذا اللقب لا تختزل في أسبوع بل ستبقى في التاريخ ولها نصيب في المقالات القادمة من جميع منتسبي الرياضة وستبقى ذكرى محفورة في قلوب اهل قطر وتاريخها الرياضي..

المسير الى البرازيل 2014

- لازاروني يقود العنابي في الطريق الصحيح، واخيرا شاهدنا العنابي يسجل الاهداف بعد عقم «طووويل» الامد،اجتزنا اندونيسيا والقادم البحرين وايران.

الجميل اليوم في العنابي ان المدافعين يحرسون المرمى مع الحارس (قاسم برهان) فعلها (اميرال) في مباراة اندونيسيا وفعلها في الودية (مشعل مبارك) وهذا يدل ان المدافع يحرس في وقت اللزوم.. والى الامام يا العنابي...

- المنتخب اللبناني فعلها للمرة الثانية وانتصر على الازرق الكويتي وهي مفاجأة من العيار الثقيل جدا في التصفيات، والازرق افضل بكثير من هذا المستوى وتضيع فرص التهديف في الشوط الاول.

واقولها دون عنصرية الحكم تغاضى عن الكثير من ركلات الجزاء في الشوط الاول، لكن انتهت المباراة والنقاط ذهبت الى لبنان..

- الامارات في دقائق خسرت النقاط امام التنين الكوري، حال الابيض الاماراتي لا يسر عدوا ولا حبيبا وهم بحاجة الى ترتيب الاوراق واعادة تنشيط روح اللاعبين في المستطيل الاخضر.
- الاخضر السعودي عاد الى نغمة الانتصارات بثلاثية على تايلاند والقادم العماني والكانغارو الاسترالي، هل يكون القطار الاخضر «ماشي» ام يقف في احداها؟؟
- الاردن حلق بـ12 نقطة الى الدور الرابع من التصفيات والعراقي حصد 9 نقاط من نفس المجموعة قد



يرافقهم ويكفيه التعادل في المباراة القادمة امام الاردن او سنغافورة..

- هناك من سهل طريقه للدور القادم ومن عقد اموره، ومن اخذها من اقصر الطرق وذهب الى خارج البطولة ويكتفي بمشاهدة البطولة من بيوتهم في 2014 في البرازيل..

كلمة راس..

لـ «من يقول ان السد فاز بالحظ»؟؟

الجميع يعلم ان كرة القدم اجتهاد ومستوى وبها القليل من الحظ، لكن ان يبتسم الحظ دون مجهود واصرار ودعم فلن يحقق الفريق شيئا..

اذا حظ السد ان يتواجد من ربع مقعد الى ان يتوج باللقب هو حظ مبتسم لهم نعم لكن به الكثير من العمل في قلعة الزعيم وتناسى الزعيم المنافسة المحلية من دوري وكأس الأمير وولي العهد..

ومن قالوا هذا الكلام نتمنى لهم الحظ السعيد الذي يضعونه شماعة لكل اخفاقاتهم من الحظ والحكم..

ومبروك للسد للمره الثانية والثالثة والمليووووون... (سد عيونهم وكيد قلوبهم).

يوم 14 نوفمبر

اليوم احتفالية كرنفالية رياضية غنائية بين (السامبا والفراعنة) مع انغام (تامر حسني) في احتفالية خيرية من اجل اخواننا في (الصومال) في استاد (احمد بن علي) في نادي الريان نتمنى لهم كرنفالا رهيبا على ارض الرهيب الرياني..

واهلا بالجميع في قطر الخير...

العنبري

خطاك الشر يا نجمنا الكبير ومحلل الكاس المميز الكابتن (عبدالعزيز العنبري) للعارض الصحي الذي الم به ،وان شاء الله ترجع بكامل الصحة والعافية الى اسرتك وكتيبة برنامج المجلس.. وعساك على القوة.

نقاشات ثرية وفرص هائلة تتلمس خطى التطور ..

«أسباير 4 سبورت» يتبلور كحدث عالمي متخصص بصناعة قطرية



عبدالعزيز أبوحمر – فؤاد بن عجمية

من يمعن النظر في النسخة الجديدة لمؤتمر ومعرض «أسباير فور سبورت» سيكتشف بسرعة أن الحدث في نسخته الثانية يتجه لتكريس نفسه كمنتج عالمي متخصص في كل ما يتعلق بالرياضة ويتجلى ذلك بوضوح من عناوين جلسات المؤتمر ومن نوعية العارضين في المعرض.

وربما لا يكون مؤتمر ومعرض «أسباير فور سبورت» موجها بصفة أساسية إلى العامة، لكن «استاد الدوحة» رصدت من بين المشاركين والعارضين ملامح فرص وصفقات تجارية هائلة وهذا ما يجعل من الحدث نقطة التقاء ناجحة لكل المشاركين ووسيلة للتواصل بين الشركات العالمية المتخصصة في كل المجالات المتعلقة بالرياضة وكرة القدم ونظيراتها المحلية وهو في حد ذاته نجاح للمؤتمر في تبادل الخبرات وعقد الصفقات والشراكات التجارية، وكل ذلك نتاج لحقيقة نجاح قطر في استضافة نهائيات كأس العالم ٢٠٢٢ وما ينطوي ذلك على حراك ذي علاقة بالأمر بدأ بالفعل من الثاني من ديسمبر ٢٠١٠ عندما أسند الفيفا أول مونديال للشرق الأوسط عبر البوابة القطرية وحتى ما شاء الله إلى إقامة المونديال في ٢٠٢٢.

«استاد الدوحة» ترصد هنا بعض مشاهد المؤتمر خلال اليومين الماضيين..

المهندي: اللجنة المنظمة جاهزة لاستضافة الدورة العربية

كانت أبرز جلسات اليوم الثاني – أمس الأحد – من مؤتمر «أسباير فور سبورت» تلك المتعلقة بالدورة العربية وأقيمت في قاعة المحاضرات الرئيسية فى اسباير وبحثت الندوة في الدورة التي ستقام لأول مرة في الدوحة خلال الفترة من 9 الى 23 ديسمبر القادم.

وتحدث خالد المهندي المدير التنفيذي للدورة وعبدالله الملا المتحدث الرسمي ورئيس ادارة الاعلام والبث التلفزيوني بالدورة بالاضافة الى ديفيد اتكينز الرئيس التنفيذي والمخرج الفني لافتتاح وختام الدورة.

وتناولت الندوة آخر استعدادات قطر لتنظيم الدورة والوقوف على الخطوات التي اتخذتها اللجنة المنظمة للدورة حتى الآن والكيفية لإنجاح هذا الحدث العربي الكبير الذي يقام في منطقة الخليج لاول مرة.

وقال خالد المهندي المدير التنفيذي للدورة إن الاستعداد دخل المرحلة النهائية فيما العمل يجري على قدم وساق للوصول للحالة التي تضمن للجنة المنظمة الخروج بدورة الألعاب العربية وكأنها دورة أولمبية لافتا الى أن قطر تعودت على تحقيق نجاحات في كل المجالات والتظاهرات والمنافسات الرياضية التي تقام على ارضها.

واعتبر المهندي أن اللجنة امام مسؤولية كبيرة والجميع يسعى جاهدا لضمان تحقيق النجاح خاصة أن العالم العربي بات يعتقد بقدرة قطر على تقديم كل ما هو جديد في مجال التنظيم وأصبح المطلوب منا هو تنظيم دورة عربية غير مسبوقة في تاريخ الدورات العربية.

15 يوما و38 لعبة



أما عبدالله الملا فقد أكد سرد بعض البيانات الرقمية وقال إن الدورة ستكون مدتها 15 يوما وستجري المنافسات في 38 لعبة بواقع 10 لعبات جماعية و28 لعبة فردية بالإضافة إلى لعبتين لذوي الاحتياجات الخاصة وهي الشريحة من المجتمع التي تحظى بالاهتمام في برنامج الدورة.

وأشار الملا إلى أن كل هذه المنافسات ستقام على 14 ملعبا ومنشأة رياضية لافتا إلى أن جميع المرافق باتت جاهزة من الان لاقامة الدورة عليها.

وسيشارك في الدورة 6000 متطوع للعمل من بينهم 400 متطوع سيعملون مع رجال الإعلام فيما يصل عدد الموظفين في الدورة الى 5000 موظف.

وعن النقل التلفزيوني، قال الملا إنه تم الاتفاق على أن تكون الجزيرة الرياضية هي الناقل الرسمي للدورة وهو ما سيجعل النقل التلفزيوني على اعلى مستوى في العالم من خلال استخدام تقنيةHD وايضا من خلال عدد الكاميرات التي سيتم استخدامها في نقل المنافسات وهو العدد الذي سيصل إلى 167 كاميرا.

وختم الملا بالقول إن 22 دولة عربية اكدت مشاركتها في المنافسات.

لاودروب يحاضر المدربين

ضمن جلسات اليوم الثاني لمؤتمر «أسباير فورسبورت» أيضا حاضر النجم الدانمركي الشهير مايكل لاودروب بعض المدربين من الأندية ومن أكاديمية أسباير في جلسة نقاشية تحدث فيها نجم ريال مدريد وبرشلونة ولاتسيو واليوفنتوس السابق عن الأنماط التدريبية المختلفة ورد على أسئلة الحضور.

واعتبر لاودروب أن السن المنطقية لتكريس مهارة اللاعبين هي ما بين 12 و17 ومن الأفضل في هذه السن إلى جانب الإعداد البدني أن يكون الإعداد المهاري بدرجة أكبر مشيرا إلى أن الموهبة تولد مع اللاعب لكن لابد من استثمار هذه الموهبة ورعايتها. وردا على سؤال قال لاودروب إن 90 % من المدربين يأخذون اللاعبين ثم يحددون طريقة اللعب سواء 3/3/4 أو غيرها، و10 % يضعون الخطة ويختارون اللاعبين معتبرا أنه شخصيا يرى أنه من الأفضل أن تتوافر العناصر المناسبة والنادي المناسب والمدرب المناسب ثم يتم وضع الخطة.



العطية: «أسباير فورسبورت» فرصة للمشاركة والمنافسة

كان سعادة عبدالله بن حمد العطية نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الديوان الاميري قد افتتح النسخة الثانية من مؤتمر «أسباير فورسبورت» صباح السبت الماضي بحضور عدد من الشخصيات، من بينهم الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم وهلال الكواري، رئيس مؤسسة أسباير زون، وعبدالعزيز المحمود نائب رئيس مؤتمر «أسباير فورسبورت» وورد عبدالله المدير التنفيذي للمؤتمر.

وأشاد العطية بالجهود الكبيرة المبذولة في المؤتمر مؤكدا أن المعرض المصاحب للمؤتمر يعتبر من المعارض المميزة، مشيرا في كلمة له للاجهزة الاعلامية إلى ان هذه الشركات تعتبر شريانا اصيلا في عملية المساهمة في النهضة الرياضية الكبرى التي تشهدها البلاد.

وأشار نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الديوان الاميري إلى أن الدوحة باتت عاصمة للرياضة في العالم ومركزا عالميا لاحتضان البطولات والتظاهرات الكبرى معتبرا سعادته أن مؤتمر «أسباير فورسبورت» فرصة هامة للشركات القطرية والعالمية للتنافس والمشاركة في الكثير من المشروعات التي سيتم تنفيذها في السنوات المقبلة.

اللجنة العليا لقطر ٢٠٢٢ والمركز الدولي للأمن الرياضي

كان أبرز أحداث اليوم الأول لمؤتمر «أسباير فور سبورت» هو توقيع مذكرة التفاهم بين المركز الدولي للأمن الرياضي واللجنة العليا قطر 2022 وهي المذكرة التي تتضمن التعاون بين الجهتين في مختلف الأمور المتعلقة بالأمن الرياضي في تنظيم قطر لنهائيات كأس العالم 2022.

وحظيت الدورة وهذه الفعالية باهتمام إعلامي كبير وجرت في حضور حسن الذوادي الأمين العام للجنة العليا لقطر 2022 ومحمد الحنزاب رئيس المركز الدولي للأمن الرياضي.

وأثنى الذوادي على التوقيع معتبرا ذلك خطوة كبيرة بالنسبة للجنة خاصة أن النواحي الأمنية والوقائية يجب أن تؤخذ في عين الاعتبار منذ اللحظات الأولى لعمليات التخطيط لبطولة كأس العالم 2022 بكل جوانبها كالمنشآت والبنى التحتية والمشاريع وغيرها.

أما محمد الحنزاب فقد عبر عن سعادته للتعاون مع اللجنة العليا قطر 2022 لافتا إلى الأهمية القصوى التي تحتلها مسألة تطوير معايير دولية للأمن الرياضي، ومن هنا نتطلع قدماً لنتشارك سوياً تبادل المعرفة والخبرات والسبل المثلى لممارسة هذا النوع من المهام.

جلسة الأمن والسلامة

من أبرز جلسات اليوم الأول لمؤتمر «أسباير فورسبورت» تلك الجلسة التي ناقشت الأمن والسلامة وأجراها المركز الدولي للأمن الرياضي وحضرها عبدالعزيز آل محمود نائب رئيس مؤتمر «أسباير فور سبورت».

وحاضر في الجلسة هيلموت شبان المدير التنفيذي للمركز الدولي للأمن الرياضي وكريس إيتون رئيس اللجنة الأمنية للفيفا وون هو كو رئيس الإنتربول الدولي وريك باري المدير التنفيذي السابق لنادي ليفربول وعضو المجلس الاستشاري للمركز الدولي للأمن الرياضي. وأدار الجلسة ريك فيستورازي مدير التدريب بالمركز الدولي للأمن الرياضي.

وقال هيلموت شبان المدير التنفيذي للمركز الدولي للأمن الرياضي إن التطورات العالمية دفعت للحاجة إلى إيجاد مفاهيم أمنية جديدة للبطولات الرياضية خاصة الكبرى منها مثل كأس العالم..



ماذا قالوا في أسباير فورسبورت؟

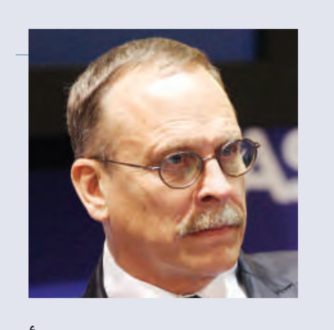
هلال الكواري: تزايد أعداد زواره



قال هلال الكواري رئيس مؤسسة أسباير زون إن المؤسسة تحرص دائما على تطوير الأحداث الرياضية المختلفة وتقديم الجديد دائما وقد شهدت النسخة الثانية من مؤتمر «أسباير فور سبورت» زيادة لافتة في أعداد الزوار من الشخصيات الرياضية الزائرة إلى جانب زيادة أيضا في أعداد الشركات والمؤسسات المتخصصة العارضة في المؤتمر. وكشف الكواري عن قرب الإعلان عن اتفاقية شراكة مع اللجنة الأولمبية القطرية وشركات استرالية من أجل صيانة المنشآت الرياضية بصفة دورية لافتا إلى أن معرض «أسباير فورسبورت» لم يغفل الجوانب التجارية بل يسهل لعقد الصفقات وإبرام الشراكات التجارية بين المؤسسات العالمية نفسها وبين تلك المؤسسات ومثيلاتها في قطر.

واعتبر رئيس مؤسسة أسباير زون أن المؤتمر في نسخته الثانية نجح في استقطاب منتخب عالمي كبير مثل المنتخب البرازيلي الذي يزور ويلعب في الدوحة مباراة دولية كبيرة في نفس التوقيت للسنة الثالثة على التوالي.

ماذا قال رئيس اللجنة الأمنية للفيفا؟



البرازيل تتأخر كثيرا في الكثير من الأمور المتعلقة بتنظيم كأس العالم 2014 خاصة فيما يتعلق بالأمور الخاصة بالأمن والمشكلة أنها ليست مثل – قطر – التي ستبني ملاعب جديدة ومن ثم من السهولة إدماج كل العناصر المتعلقة بالأمن الرياضي في هذه المنشآت الجديدة، لكن الحال مختلف في البرازيل التي تطور منشآت قائمة بالأساس ولم يتبق على كأس العالم إلا أقل من عامين ونصف العام.

وأثنى إيتون على النقاش في ندوة الأمن والسلامة التي افتتح بها المؤتمر جلساته.

وقال ايتون: زرت الدوحة عدة مرات وفي كل مرة يتكرس لدي الشعور بمدى تفهم المسؤولين وتعاونهم في أمور مهنية تكشف عن فهمهم العميق لما مشيرا الى أن قطر بلد راق في الفكر والتعبير عن الفكرة.

وعن تنظيم قطر لمونديال 2022، نصح إيتون القطريين بأن ينسوا تاريخ 2022 ويتعاملوا وكأن المؤتمر سيقام قبل ذلك بعامين على الأقل.

بوون هوي: الدوحة.. المدينة الأكثر أمناً



قال بوون هوي كو رئيس الإنتربول الدولي في تصريحات خاصة لـ«استاد الدوحة» بعد الجلسة إن الأمن الرياضي أصبح جزءا من مفهوم الأمن العالمي مشيرا إلى أن الدوحة تعتبر من المدن الأكثر أمنا في العالم وبالتأكيد فإن هذا السبب كان من أسباب نجاح ملف قطر في استضافة مونديال 2022.

وقال هوون إن الحكومة القطرية هي التي تضع المفاهيم الأمنية الإستراتيجية التي تناسبها فما هو متاح في قطر قد لا يكون متاحا في غيرها والعكس وبالتالي فإن السياسات الأمنية العريضة والإستراتيجية تحددها البلاد.

محمد الحنزاب: حدث رائد في المنطقة



قال محمد الحنزاب، رئيس المركز الدولي للأمن الرياضي إن مؤتمر ومعرض «أسباير فور سبورت» كرس في نسخته الثانية المزيد من النجاحات وأصبح بحق حدثا رائدا في قطر والمنطقة، وهو منتج قطري تطور بسرعة وانطلق من الدوحة إلى العالم.

وقال الحنزاب إن ندوة الأمن والسلامة التي انطلقت بها جلسات مؤتمر «أسباير فور سبورت» كانت مهنية ووضعت خطوطا عريضة لمفاهيم الأمن الرياضي في العالم بحضور شخصيات عالمية لها تأثيرها وثقلها في هذا المجال مشيرا إلى أنه كان سعيدا للغاية بالتفاعل مع الجلسة وما تمخضت عنه من نقاشات ثرية.

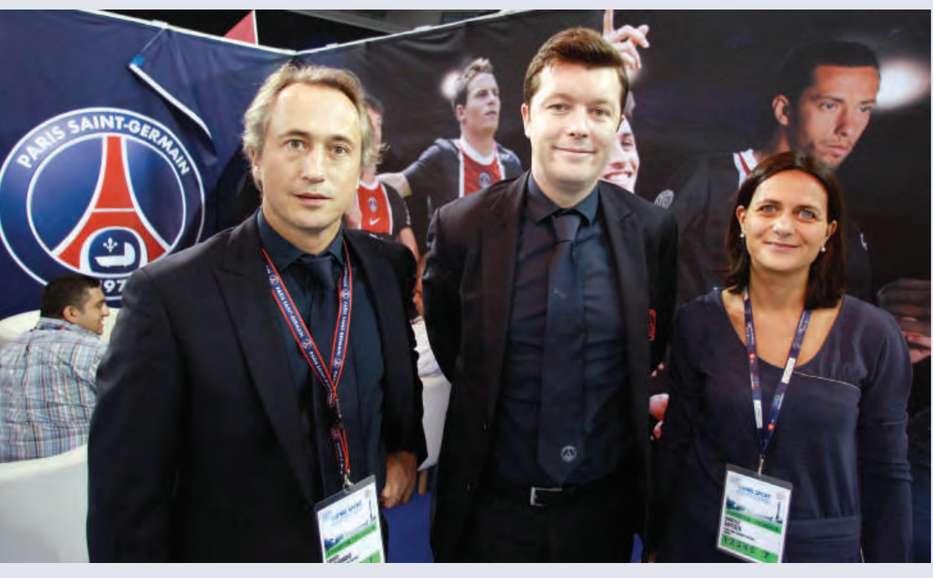
علي عفيفة: نظرة شمولية للارتقاء بالشأن الرياضي

قال علي سالم عفيفة مدير الخدمات العامة بأكاديمية اسباير: جلسات المؤتمر تنطوي على استفادات كبيرة وهي تقدم نظرة شاملة لكل ما يتعلق بالشأن الرياضي في مؤتمر متخصص مثل «أسباير فورسبورت». ولاشك أن هناك تطورا كبيرا طرأ على النسخة الحالية من المعرض الذي يشارك فيه 8 أندية أوروبية معروفة، من بينها ميلان وملقا وبوروسيا دورتموند.

وشدد عفيفة على أن أكاديمية أسباير حريصة على تسهيل كل الجوانب المتعلقة بالمؤتمر الذي اعتبره فرصة لتبادل الخبرات والتواصل بين الشركات العالمية نفسها والمؤسسات القطرية ذات الصلة وهو ما يصب في صالح خدمة مجمل مسيرة الحركة الرياضية.

ممثلو باريس سان جيرمان :

المعرض فرصة للتعريف بالفريق في شكله الجديد



يتواجد باريس سان جيرمان الفرنسي للمرة الأولى في معرض «أسباير فور سبورت» وهذا أمر طبيعي حيث إن شركة قطر للاستثمار كانت قد حصلت في شهر يونيو الماضي على القسط الأكبر من أسهم ملكية نادي العاصمة الفرنسية، ومنذ ذلك الحين شهد الفريق تطورا ملحوظا على عدة مستويات ومنها المستوى التسويقي الذي يعد عاملا هاما جدا في كرة القدم الحديثة، وتأتي المشاركة في «أسباير فور سبورت» للترويج بشكل أكبر لصورة النادي بحكم تواجد عدد كبير من الضيوف من مختلف أنحاء العالم.

«استاد الدوحة» التقت المسؤولين المتواجدين بالركن المخصص للنادي الباريسي بقاعة العرض الرئيسية داخل أكاديمية أسباير، وفي البداية تحدث سيباستيان وازيلس المكلف بمشروع التطوير الدولي في إدارة باريس سان جيرمان وأكد أنه من الطبيعي والمهم في الوقت ذاته تواجد النادي في معرض «أسباير فور سبورت» بعد أن أصبح ملك شركة قطر للاستثمار، وبيّن أن من الأولويات تعريف شباب أكاديمية أسباير والشباب القطري بشكل عام بنادي باريس سان جيرمان، من خلال شرح التوجهات العامة والأهداف وإعطاء فكرة إضافية عن تاريخ الفريق وإنجازاته وطموحاته، وأضاف أن من أهداف الزيارة أيضا الالتقاء بالمشاركين من مختلف البلدان بحكم أهمية ذلك على المستوى الترويجي والتسويقي وهو من الأمور الهامة في سياسة المالكين الجدد.

وأوضح وازيلس أن التعاون بين باريس سان جيرمان وقطر أصبح كبيرا خلال الفترة الأخيرة ومن ذلك قدوم شباب النادي منذ حوالي شهر وخوضهم معسكرا لمدة أسبوع بأسباير، لكنه قال إن قدوم الفريق الأول خلال الفترة القادمة ليس مؤكدا.

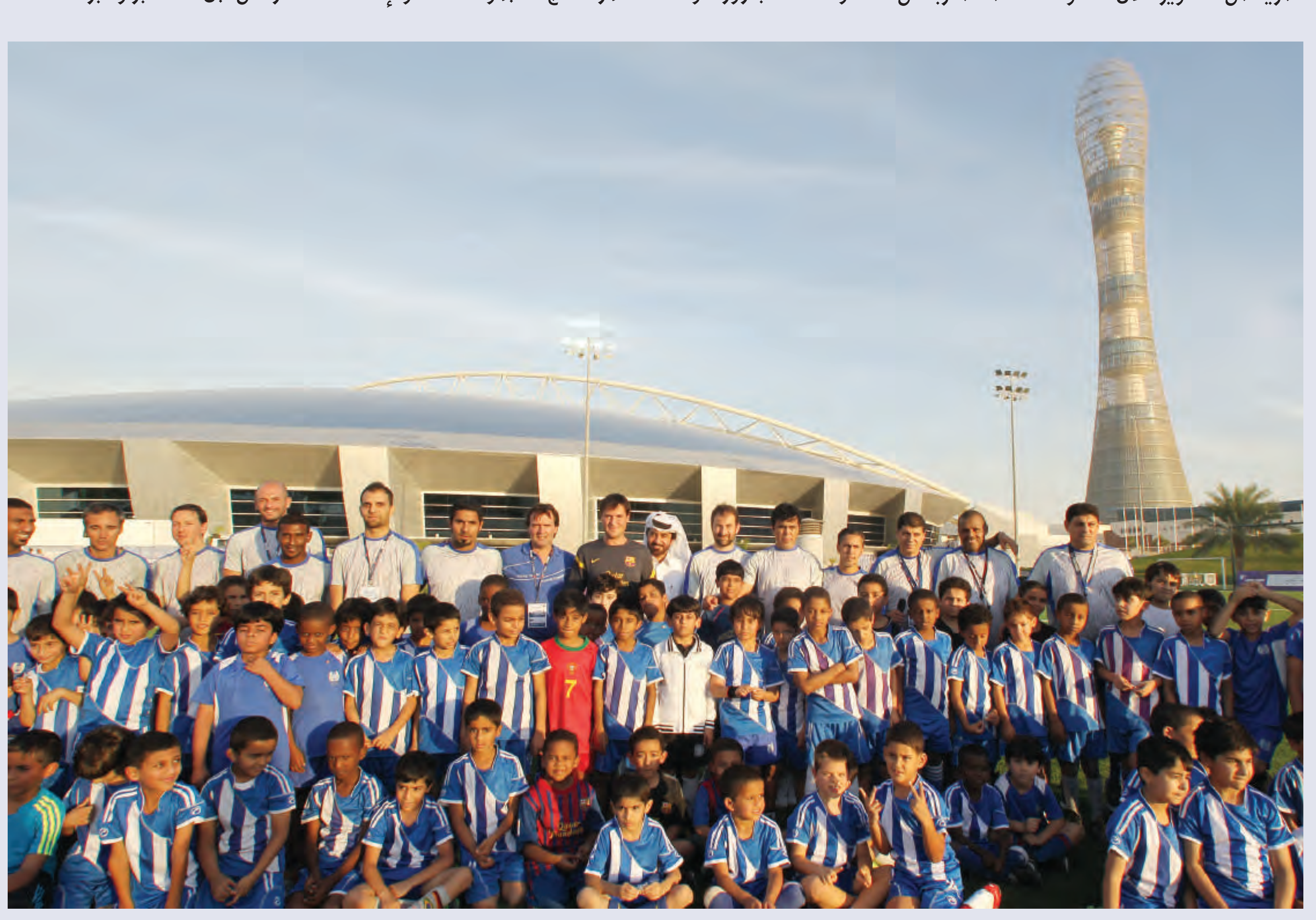
وأشاد محدثنا بالتنظيم المميز لمعرض «أسباير فور سبورت»، مؤكدا أن تواجد أندية أوروبية كبيرة يبرز أهمية التظاهرة التي قال إنها تحتاج مع ذلك إلى المزيد من التطوير خلال السنوات القادمة، معربا عن ثقته في أن المعرض سيشهد التطوير المنشود بمرور السنوات واقتراب موعد استضافة الدوحة نهائيات كأس العالم 2022.

وقال وازيلس إن الجميع في باريس يتحدث عن قطر في الفترة الحالية وعن الطموحات الكبيرة للمالكين الجدد وهناك اقتناع وامتنان لما يقومون به لأن باريس تستحق فريقا كبيرا يمثلها، وأكد أن تواجد أسماء مثل ليوناردو وبلان في النادي يثبت أن التخطيط يتم على أسس قوية لبناء فريق كبير في السنوات القادمة والنتائج بدأت تظهر سريعا.

من جهته، قال فابريس دي كازانوف مدير التسويق بنادي باريس سان جيرمان إنه يزور لأول مرة قطر لاكتشاف ثقافة البلد وخصوصياته ولربط علاقات مهنية مثمرة من خلال معرض «أسباير فور سبورت»، وأكد أنه كان هناك لقاء مهم مع مسؤولي الاتحاد القطري لكرة القدم، ومع شركات فرنسية موجودة في الدوحة وكل ذلك يكتسي أهمية كبيرة دمن أجل الترويج لصورة النادي بالشكل المطلوب، موضحا أنه بمرور الوقت ستظهر نتائج المجهودات المبذولة لجعل صورة باريس سان جيرمان كما ينبغي أن تكون عليه، خصوصا إذا تمكن الفريق من تحقيق الألقاب.

وتحدثت كريستال باتيستا مسؤولة التسويق بالنادي عن أهمية التعريف بباريس سان جيرمان ليس فقط كفريق كرة قدم بل كمؤسسة متكاملة ذات أبعاد اقتصادية واجتماعية، موضحة أنه من المهم أن يصبح الجمهور القطري مهتما بأخبار النادي الذي أصبح يكتسي صبغة قطرية منذ أن حازت شركة قطر للاستثمار 70 % من أسهمه.

يذكر أن باريس سان جيرمان بدأ شيئا فشيئا يلفت إليه الأنظار ليس في فرنسا وحدها بل في أوروبا بشكل عام، حيث إن الفريق ضم خلال الفترة الماضية مجموعة من اللاعبين المميزين على غرار الدولي الأرجنتيني باستوري، ومن الواضح أنه بات قريبا جدا من السيطرة على الدوري المحلي وهي الخطوة الأولى قبل الدخول في معترك المنافسة القارية ومقارعة الكبار، ورغم أن المهمة لن تكون سهلة فإن الطموحات تبدو كبيرة جدا والإمكانات المسخرة من أجل ذلك أكبر وأكبر.



ملقا يسجل حضوره للعام الثاني على التوالي

يسجل نادي ملقا حضوره للعام الثاني على التوالي بمؤتمر «أسباير فور سبورت»، ويقول فيكتور مسؤول العلاقات العامة بالنادي إن التواجد بالمعرض طبيعي بحكم أن النادي يرأسه الشيخ عبدالله بن ناصر آل ثاني، موضحا أن المعرض مبهر كعادته، حيث إنه كان موجودا في العام الماضي خلال النسخة الأولى.

وأضاف أن الترويج للنادي في الدوحة أمر مهم، وأشار إلى أن ملقا أصبح يروج بشكل مميز لاسم قطر في إسبانيا خاصة مع التطور الكبير الذي شهده منذ الموسم الماضي.

يذكر أن الشيخ عبدالله بن ناصر آل ثاني كان قد اشترى النادي الإسباني في صيف 2010 ومنذ ذلك الحين رسم استراتيجية طموحا للفريق من أجل أن يصبح من الأندية التي تنافس على المراكز الأولى في الدوري الإسباني، ومن ثمة العمل على التألق أوروبيا، وأصبح الفريق يضم مجموعة من أبرز اللاعبين على الساحة العالمية كالهولندي فان نيستلروي والبرازيلي خوليو باتيستا والإسباني خواكين، ويشرف على الفريق المدرب الشيلي المعروف مانويل بيليغريني.



مستشفى «سبيتار» يخطف الأضواء

سجل مستشفى «سبيتار» لجراحة العظام والطب الرياضي مشاركة فاعلة في مؤتمر «أسباير فورسبورت» خاصة المؤتمر الدولي الذي انعقد في اليوم الأول حول طب القلب الرياضي.

وأقام مستشفى «سبيتار» فيما بعد عددا من المحاضرات مع فعاليات المعرض تتعلق بالموت المفاجئ بين شباب الرياضيين.

وشارك في هذه الأنشطة عدد من الخبراء في مجال القلب في قطر وخارجها من بينهم الدكتور سانجي شارما أستاذ طب القلب الإكلينيكي في مستشفى جامعة سان جورج بلندن، بالاضافة الى العديد من خبراء مستشفى «سبيتار».

عدسة «استاد الدوحة» في تدريبات السامبا و

يشهد ملعب الريان اليوم - الإثنين - المباراة الدولية الودية بين منتخبي البرازيل ومصر بكرة القدم والتي يخصص ريعها لمكافحة المجاعة في الصومال.

وهذه الاحتفالية العالمية تؤكد قدرة الدوحة وثقتها بإمكاناتها التنظيمية في أن تستقبل مباريات من هذا الطراز كخطوة لتأكيد الشغف الذي تتمتع به اللعبة داخل قطر.

عدسة «استاد الدوحة» تنقلنا إلى أجواء تدريبات المنتخبين في الدوحة قبيل لقاء اليوم.









والفراعنة











تصوير فادي الأسعد